



De Band



Vrijzinnigen Nederland – Hardinxveld-Giessendam
73^e jaargang nr. 3 - 1 juni - 1 september 2022

KORTOM

*van je ware zijn er zeven op de wereld
je weet nog niet dat ik daar een van ben*

*mogelijk zal ik je nooit omhelzen
toch is de ware liefde onderweg*

*we reizen in een touringbus bergop
bergaf remmen we mee met onze voeten*

*dan stapt weer iemand met de glimlach uit
recht in de armen van een zielsverwant*

*evengoed stapt stervend vuur weer op
of zal ik zeggen: sissend kooltje*

*de achterbank, daar wordt getreurd
ik ben gaan houden van het woordje ongewiss*

*met dat verschil dat jij je tijd verspilt
aan witte nachten, wanhoop, wachtmuziek*

*kortom aan alles wat ons eenzaam maakt
ik ga je op een dag verrassen*

*leef door en zoek of wanhoop niet
de bus rijdt voor en als je mij ziet*

zeg je: ah.

Bart Moeyaert

Kerkdiensten

De kerkdiensten beginnen om 10.00 uur, tenzij anders vermeld.
Na alle ondergenoemde diensten is er koffiedrinken.

| | |
|----------|--|
| 5 juni | Pinksteren, Ds. A.B.P. van Meeteren, extra collecte |
| 12 juni | HaGi: Ds. A.G. Dijk, Acqoy |
| 19 juni | S'drecht: Ds. T. Huisman-Verspui, Rhenen |
| 26 juni | HaGi: Ds. T. Huisman-Verspui, Rhenen |
| 3 juli | S'drecht: nog niet bekend |
| 10 juli | HaGi: Ds. A.P.B. van Meeteren |
| 17 juli | S'drecht: Ds. M. Quant, Alphen |
| 24 juli | HaGi: Mw. T. Huisman-Verspui, Rhenen |
| 31 juli | S'drecht: Ds. H. Hartogsveld, 's Gravendeel |
| 7 aug. | HaGi: Ds. A.P.B. van Meeteren, extra collecte |
| 14 aug. | S'drecht: Ds. H. Hartogsveld, 's Gravendeel |
| 21 aug. | HaGi: Ds. H. de Vries, Moordrecht |
| 28 aug. | S'drecht: Ds. D. Peeters Alphen |
| 4 sept. | HaGi: Ds. A. v.d. Meiden, Amsterdam |
| 11 sept. | S'drecht: Ds. H. Hartogsveld, 's Gravendeel |

Extra collectes

5 juni: Wilde Ganzen

7 augustus: Stichting Vluchteling

In uw aandacht aanbevolen.



Bloemendienst

Tel.

| | | |
|---------|--------------------------------|-------------|
| 5 juni | Mw. T. Keizer-Trapman | 612002 |
| 12 juni | Mw. J. Blokland | 616303 |
| 26 juni | Mw. T. de Groen | 06-37374559 |
| 10 juli | Mw. A.E. Kazen-van Dijk | 06-83334406 |
| 24 juli | Mw. G. v. d. Graaf-Tromp | 613256 |
| 7 aug. | Mw. A. Huisman-Dubbelman | 630083 |
| 21 aug. | Mw. A. v. Noordenne-van Zuilen | 614543 |
| 4 sept. | Mw. C. Versluis-den Hertog | 613203 |

Autodienst



| | | |
|----------|---------------------------------|-------------|
| 5 juni | mw. M.A. de Groen | 06-37374559 |
| 12 juni | mw. A. van Noordenne-van Zuilen | 06-51296539 |
| 29 juni | mw. T. Keizer-Trapman | 612002 |
| 26 juni | dhr. J. Huisman | 630083 |
| 3 juli | dhr. K. Blokland | 06-16145174 |
| 10 juli | mw. M.A. de Groen | 06-37374559 |
| 17 juli | mw. A. van Noordenne-van Zuilen | 06-51296539 |
| 24 juli | mw. T. Keizer-Trapman | 612002 |
| 31 juli | dhr. J. Huisman | 630083 |
| 7 aug. | dhr. K. Blokland | 06-16145174 |
| 14 aug. | mw. M.A. de Groen | 06-37374559 |
| 31 aug. | mw. A. van Noordenne-van Zuilen | 06-51296539 |
| 4 sept. | mw. T. Keizer-Trapman | 612002 |
| 11 sept. | dhr. J. Huisman | 630083 |

Radicale theologie als dolle mens

Niet lang voor zijn hernieuwde kennismaking met het katholicisme bezoekt schrijver Stephan Sanders de tentoonstelling 'Once in a lifetime' van het Humanistisch Verbond in de Oude Kerk in Amsterdam. Een van de kunstenaars, Job Koelewijn, heeft vazen met bloemen geplaatst op grafzerken in de kerk om de doden te eren. Bezoekers krijgen er uitleg bij van de kunstenaar zelf, zo beschrijft Sanders enkele jaren later in *De Groene Amsterdammer*.

Plotseling roept Koelewijn: 'God is dood!' De aanwezigen kijken elkaar wat onwennig aan. Als de kunstenaar zijn uitroep herhaalt, noteert Sanders: "Nu worden wij bezoekers zenuwachtig. Zou-ie het nog niet gehoord hebben? Dat gerucht gaat toch al een tijdje rond? [...] De dood van God als het verplichte pauzenummer waar we ons een beetje voor schamen: niet omdat het controversieel is, maar omdat het volkomen voorspelbaar en voorstelbaar is." (*De Groene Amsterdammer* 2020, nr. 1-2).

Eenzelfde vervreemding ervoer ik tijdens het lezen van het boek *Onzeker weten. Een inleiding in de radicale theologie* van de pionierende voorgangers Rikko Voorberg, Gerko Tempelman en Bram Kalkman. Zij proberen te doordenken wat het betekent dat God dood is, zoals de Duitse filosoof Nietzsche zijn dolle mens laat roepen in 'De vrolijke wetenschap' (1882). Regelmatig dacht ik: "Maar daar zijn we toch al decennia mee bezig?" Toch was ik even stil toen ik het boek uit had, net als de mensen op het plein tegen wie Nietzsche de dolle mens liet schreeuwen.

Radicale theologie

Laat ik beginnen met te zeggen dat het boek 'Onzeker weten' niet is geschreven met een vrijzinnig publiek voor ogen. De auteurs richten zich op mensen uit de meer confessionele kerken die, zoals zichzelf, zijn opgegroeid met allerlei geloofszekerheden en die daar eigenlijk niets meer mee kunnen. Voor hen willen de schrijvers het christendom opnieuw en radicaal doordenken. Daarvoor ze gaan te rade bij postmoderne denkers als de Sloveen Slavoj Žižek, de Amerikaan John Caputo en de Ier Peter Rollins. Zie daar het basisrecept van radicale theologie.

Wat levert dat op?

Allereerst een aanstekelijk en enthousiast boek over hoe het christelijk geloof eruit kan zien als je het berooft van zijn zekerheden, zoals zijn overbekende grote verhaal van ellende, verlossing en dankbaarheid. Wat gebeurt er met God als die niet langer het eerste of het laatste woord heeft? Wat als God alleen nog bestaat als woord? Geen vragen waar we in de vrijzinnigheid werkelijk van opkijken, maar nogmaals, wij zijn ook niet de primaire doelgroep van Voorberg, Tempelman en Kalkman. Voor wie de schrijvers wel op het oog hebben zullen dit ongetwijfeld loeispannende passages zijn.

Glashelder

Toch valt er volgens mij ook voor vrijzinnigen nog wel wat op te steken van deze kennismaking met radicale theologie. Allereerst vind ik het een verademing om te merken dat een theologisch boek ook gewoon goed geschreven kan zijn. Zelfs de inleidingen op het toch best ingewikkelde denken van Žižek en Caputo zijn glashelder, wat een prestatie mag heten. Voor hen *bestaat* God niet (als een tastbaar ding of iemand), maar *gebeurt* hij, om het te zeggen met de woorden van de bekende vrijzinnige predikant Klaas Hendrikse.

Daarom pleiten de auteurs van *Onzeker Weten* voor meer theater in de kerk en geven ze voorbeelden voor totaal anders opgezette vieringen van brood en wijn en kringgesprekken. Ook voor het schrijven van een overdenking geven ze aardige ideeën.



Maar de reden dat ik na lezing van het boek zo in gedachten was verzonken is vooral omdat ik er een spiegel in zie. We hanteren, ook in de vrijzinnigheid, bepaalde spreekregels, geloofsvoorstellingen over bijvoorbeeld God, Jezus en onszelf, ook al blijven ze soms onuitgesproken. Het pleidooi van de auteurs is dat we onze opvattingen steeds hernemen, door ons heen laten gaan en kijken of ze nog werken. De auteurs doen dat binnen wat zij noemen ‘de confessionele hoek’. Met enige regelmaat stellen ze

zich op als het jongetje uit het sprookje van de nieuwe kleren van de keizer en roepen ze dat de keizer eigenlijk niets aan zijn lijf heeft. Zouden we in de vrijzinnigheid niet ook een paar van zulke klokkenluiders kunnen gebruiken? Want hoe vaak houden we ons eigen denken en onze uitgangspunten nou zo radicaal tegen het licht? Aries van Meeteren

Rikko Voorberg, Gerko Tempelman en Bram Kalkman, *Onzeker weten. Een inleiding in de radicale theologie* (KokBoekencentrum 2022) 221 p.

Contact met de voorganger

Bellen, mailen, appen, sms-en, facebooken, ik ben van alle markten thuis. Maar het liefst kom ik gewoon bij u langs. Dat praat wel zo makkelijk. Maak gerust een afspraak! Ik ben er niet alleen voor bij ziekte, nood en andere calamiteiten. Ook als u wel eens een goed gesprek kunt gebruiken of eens van gedachten wilt wisselen over iets dat u bezig houdt, kom ik graag op de koffie als dit mogelijk is. Ik ben bereikbaar op avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl. Wie wil bellen, kan me overdag bereiken op 06-26258184. Gezien mijn overige werkzaamheden kan ik niet beloven dat ik u onmiddellijk uitgebreid te woord kan staan. Maar ik maak graag een afspraak voor een vervolgesprek. Aries van Meeteren.

Aandachtscommissie

Wij stellen het op prijs dat u opnamen in het ziekenhuis en thuiskomst uit het ziekenhuis meldt aan Liesbeth Kazen (06-8333 4406) of aan Tonny Keizer (0184-612002), zodat wij hieraan aandacht kunnen besteden.

Privacy Statement

Ons privacy statement staat op onze website www.kerkmetdebeelden.nl. Belangrijk is dat uw lidmaatschaps- en adresgegevens gebruikt worden voor administratie, pastoraat en verspreiding Band. Eventueel voor nieuws over activiteiten, uitnodigingen voor leeskring en lezingen via de mail. Als u dit niet wenst, kunt u zich afmelden. (Wij hopen van niet.)

In memoriam Jaap Busé (1925-2022)

In de week voor Pasen ontving ik de rouwkaart van Jacobus Willem Busé, bij ons allemaal bekend als Jaap. Op de voorkant prijkt een foto van Jaap in zijn geliefde Canada, naast een flinke *motorhome* waarmee hij en Trudy talloze kilometers moeten hebben afgelegd in dat onmetelijke land. Een land waar Jaap niet over uitgepraat raakte. Wat had hij er graag gewoond, bij zijn jongste zoon, meerdere



kleinkinderen en achterkleinkinderen. Want Canada was voor hem het mooiste land van de wereld. Het land van de onvoorstelbare leegte, van de haast religieuze stilte en het meest imponerende natuurschoon dat hij en Trudy ooit hadden gezien.

Aan de binnenzijde van de kaart is een foto afgedrukt van Jaap zoals ik hem het beste ken: met een gulle lach en geamuseerde ogen, zittend in zijn

favoriete stoel. Ik zie er bijna als vanzelf het kopje oploskoffie bij dat hij de laatste jaren zelf maakte in de magnetron en waar hij vervolgens steevast een scheutje *Baileys* in deed. Jaap heeft me vanuit die stoel vaak meegenomen op indrukwekkende reizen van

verleden naar heden (en weer terug), van de Biesbosch naar Indië en van *Caspington* naar Canada. Om maar een greep te doen.

Jaap had dan ook veel te vertellen. Over zijn jeugd op de scheepswerf, zijn belevenissen in de Tweede Wereldoorlog en de club scholieren met wie hij in die jaren per trein naar de middelbare school reisde en waar hij niet alleen een huwelijk, maar ook levenslange vriendschappen aan had overgehouden. Vergeet ook niet zijn opleiding in Deventer (waar hij o.a. Maleis leerde), zijn diensttijd in Indië die een onuitwisbare indruk op hem heeft gemaakt, de uiteenlopende beroepen die hij heeft uitgeoefend en het wel en wee van zijn (klein)kinderen. En zeker toen ik hem net leerde kennen toverde hij geregeld iets tevoorschijn uit het zijkamertje waar zijn vele verzamelingen lagen opgeslagen. Eigenlijk had hij daar wel iets mee willen doen. Dingen uitzoeken, opschrijven. “Maar dan moet ik 112 worden”, grapte hij.

Over de tegenwoordige tijd was Jaap somber. “De wereld is gek geworden”, zei hij regelmatig. “Moet je eens kijken wat een ongelofelijke dingen ik allemaal heb meegemaakt. Maar wat staat jullie nog te wachten?” Jaap volgde het nieuws op de voet, met groeiende bezorgdheid. Hij zag het mis gaan in de economie, de wetenschap en de politiek, waar hij een houding zag die hem deed denken aan die van ‘majoor Kees’ van de door hem zeer gewaardeerde Paul van Vliet. “Wat moet dat worden”, vroeg hij vertwijfeld. En ook over de kerk, mede door zijn overgrootvader gesticht, maakte hij zich zorgen. “We hebben de boot gemist”, vond hij. Aan de andere kant kon hij alles ook weer relativëren met een spreuk die zeventiende-eeuwse pottenbakkers al op een tegeltje zouden hebben gezet: “Wie weet of het waar is.”

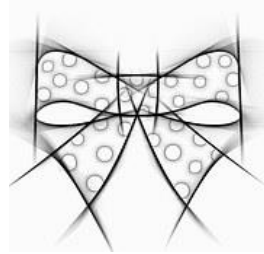
Telkens als ik bij Jaap en Trudy was, viel me hun veerkracht op. Hoeveel tegenslag en gezondheidsproblemen ze ook ondervonden, ze maakten er samen altijd het beste van. “We beleven elke dag wat nieuws”, vertelde hij me met een glimlach. Ook toen ze steeds minder bezoek ontvingen, omdat visite te druk voor hen werd. Ook toen het samen koken niet meer ging en ze maaltijden van tafeltje-dekje kregen. Toen Trudy naar het verpleeghuis moest, werd Jaaps wereldje wel heel klein. Haar overlijden was een onvoorstelbare klap. Hij miste haar intens. Tot in de laatste gesprekken die we hadden bleef hij ‘wij’ zeggen, als hij eigenlijk ‘ik’ bedoelde. Maar de bezoeken van ‘Gorinchem’ en ‘Vlissingen’, zoals hij zijn oudste twee zonen noemde, hielden hem op de been. Net als *skypen* met ‘Canada’ en de foto's die hij toegezonden kreeg. Hij genoot er intens van. “Hoe is het mogelijk”, riep hij wel eens uit als hij de werking van de moderne techniek probeerde te bevatten.

Met Jaaps gezondheid ging het de laatste tijd bergafwaarts. “Min”, zo omschreef hij zijn eigen toestand. Hij was moe. Op zeven april jl. kreeg hij een herseninfarct, waarna hij in een hospice belandde. Enkele dagen later sloep hij rustig in, waarna hij in besloten kring is gecremeerd.

Aries van Meeteren

Verjaardagskalender

Wij feliciteren de jarigen van de komende maanden en wensen hen alle goeds en een fijne dag toe:



| | |
|-------------|---------------------------------|
| 12 juni | mw. A.E. Kazen-van Dijk |
| 3 juli | mw. A. Kraayeveld-Langendijk |
| 25 juli | dhr. P. van 't Verlaat |
| 8 augustus | mw. D.A.C. Hupkens-Faasse |
| 17 augustus | mw. A. Huisman-Dubbelman |
| 23 augustus | mw. A. van Noordenne-van Zuilen |

Themacafé

De koffie is er, nu de thema's nog

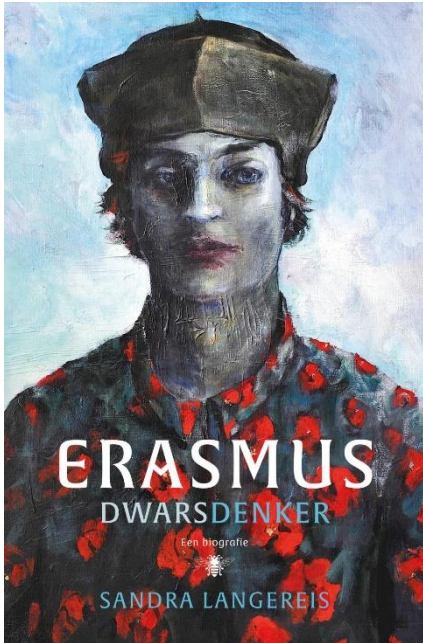
In september starten we, corona volente, weer met het Themacafé. Elke tweede donderdag van de maand komen we bijeen in de vergaderzaal van de kerk en bespreken dan de meest uiteenlopende onderwerpen.

Waar gaan we het over hebben? Dat bepaalt u zelf. Ik zou u willen vragen om in de zomer na te denken over thema's die u interessant lijken of waar u meer over zou willen weten. Dan maken we daar een mooi programma van. Ik ben benieuwd!

Aries van Meeteren

Erasmus als dwarsdenker, bijbelwetenschapper en mens

Erasmus van Rotterdam (1466/9-1535) spreekt nog altijd tot de verbeelding. Zelfs voor hen die enkel de satire 'Lof der zotheid' hebben gelezen, ontpopt de man zich tot een geestige, intelligente en recalitrante denker. Maar Erasmus is veel meer dan dat.



In haar vuistdikke biografie zet Sandra Langereis de man neer als dwarsdenker, bijbelwetenschapper en mens. Op de grens van de middeleeuwen en de moderne tijd, zag Erasmus als een van de eersten uit de lage landen dat klassieke teksten een product zijn van mensen van vlees en bloed. En die mensen kunnen dus fouten maken, doelbewust misleiden of simpelweg een kind zijn van hun tijd. Hoe dan ook moet je die fouten aanwijzen en verbeteren, meende Erasmus.

Humanistische wind

Een belangrijke kiem voor die vernieuwende manier van denken is gelegd op de Latijnse school in Deventer, waar Erasmus door zijn geletterde vader naartoe was gestuurd. Op die school waaide een humanistische wind. Dankzij een vooruitstrevende rector leerden de pupillen er klassiek Latijn, in plaats van Kerklatin, én oud-Grieks.

Lang heeft Erasmus niet in Deventer kunnen blijven. Zijn ouders stierven en zijn voogden brachten de kersverse weesjongen onder in een tehuis in Den Bosch voor aanstaande monniken van de Broeders des Gemenen Levens, geïnspireerd door Geert Grote. Op die school hing een heel andere sfeer. Alles was er sober, gericht op boetedoening, en zelf denken werd er niet gewaardeerd. Erasmus werd er kopiïst.

Tussen het overschrijven van stichtelijke boeken door, probeerde Erasmus zoveel mogelijk literatuur uit de oudheid te blijven lezen, ook nadat hij, na de Bossche school, terechtkwam in een klooster vlakbij Gouda. Dat lezen deed hij deels 's nachts, gehuld in een deken bij het spaarzame licht van een kaars. Daarnaast schreef hij en correspondeerde hij met anderen.

Na enkele jaren gaf Erasmus de brui aan het kloosterleven en werd het meer en meer zijn ambitie om zich helemaal op het schrijven te richten. Hij had daarbij het geluk dat de bisschop van Kamerik een secretaris zocht. De bisschop was lid van een vooraanstaande familie in Bergen op Zoom, die veel invloed had aan het hof van de Bourgondiërs. Erasmus ging akkoord met de betrekking, op voorwaarde dat hij theologie zou mogen gaan studeren, op kosten van de bisschop.

Na een min of meer teleurstellende tijd aan de universiteit van Parijs, waar het er nogal ouderwets en weinig intellectueel aan toe ging, probeerde Erasmus te leven van de publicatie van zijn werk. Hij bezorgde vooral talrijke herziene teksten van klassieke auteurs, zoals Terentius en Seneca. Ook de brieven van zijn intellectuele held Hieronymus, de vertaler vanuit het Grieks naar het Latijn, heeft Erasmus gezuiverd van ingeslopen kopieerfouten en van wat valselijk aan hem was toegeschreven. Hij was in feite meer literair geïnteresseerd dan theologisch.

Mensenwerk

Maar zijn meesterwerk is de Bijbel zelf. Aangezien vertalen mensenwerk is, waren ook in de Bijbel fouten gekropen, zag Erasmus. Erasmus wilde daarom de enig erkende Bijbel in de Middeleeuwen, de Latijnse Vulgaat van Hieronymus, herzien. Dat deed hij door eerst het oorspronkelijke Grieks waarin het Nieuwe Testament was geschreven op te schonen. Nadat hij er alle kopieerfouten had uitgehaald, vertaalde hij de gecorrigeerde Griekse tekst in het Latijn. Tot ongenoegen van de kerk, die Gods woord als eeuwig en onaantastbaar zag.

Erasmus' versie van het Nieuwe Testament mocht dan in de kerk geen ingang vinden, Luther gebruikte zijn gereviseerde Griekse tekst wel voor het maken van zijn vertaling in het Duits. Dus zonder Erasmus was er geen Lutherbijbel!

De biografie van Langereis besteedt niet alleen aandacht aan Erasmus' intellectuele prestaties. We lezen ook over diens lichamelijke kwalen (hij was van jongs af aan zwak), zijn voortdurende geldgebrek en zijn kleine kantjes. Langereis beschrijft levendig hoe Erasmus te paard van stad naar stad reist, hoe hij vlucht voor pestuitbraken en hoe zijn vriendschappen zich ontwikkelen.

Met name de vriendschap en de geborgenheid bij het gezin van Thomas More, de schrijver van Utopia (Nergensland) en de latere kanselier van Hendrik VIII, moet in zijn leven gevoeld hebben als een oase van rust. Op weg naar deze Thomas More kreeg Erasmus zijn eerste ingevingen voor zijn meest bekende werk 'Lof der Zotheid'. Hij verbond de naam More en het Griekse woord *moria* (dwaasheid) met elkaar. Tegen zijn vriend zei hij dat het begrip *moria* en de naam More mijlenver uit elkaar lagen, omdat die vriend

in alles het tegendeel was van de dwaasheid, maar misschien was deze Lof der Zotheid juist daarom wel gepast...

Langereis schetst ook de enorme tegenstand die Erasmus kreeg: eerst van theologen van de oude stempel en inquisiteurs, later met name van Luther en diens aanhangers. Luther was nogal een betweter en verdroeg het niet wanneer anderen zich niet voegden naar zijn heilig gelijk. Voor hem waren mensen geboren zondaren: ze konden niet anders dan zondigen. Erasmus kende de mensen juist een vrije wil toe. Dat botste. Luther vond dat Erasmus erger was dan de eerste de beste klassieke heidense auteur.

Tijdgeest

De biografie heeft echter niet enkel een tamelijk uitgebreide biografie over Erasmus geschreven, maar ook een tijdgeest geschetst. Uiteraard schetst ze de turbulente politieke en religieuze achtergrond van eind veertiende en begin vijftiende eeuw, maar ook geeft ze een mooi beeld van het toenmalige onderwijs, het kloosterleven en de boekdrukkunst.

Langereis verdient enorm veel respect voor dit boek waarin alles steeds is gebaseerd op historische bronnen die ze dan ook consequent vermeldt in het 'literaturoffice'. De vertalingen uit Erasmus' brieven en boeken zijn bovendien van haar hand – het oorspronkelijke Latijn heeft ze opgenomen in de noten. Ze neemt ook stelling in: niet 1466 maar 1469 is de zeer waarschijnlijke geboortedatum van Erasmus. Het boek is niet zwaar op de hand en is een genot om te lezen. Terecht nu al een klassieker.

Dit is een samenvatting van de lezing die Zandrie Albada op 5 mei jl. hield op de leeskring n.a.v. het boek *Erasmus. Dwarsdenker. Een biografie van Sandra Langereis* (Bezige Bij 2021) 784 p.

Exposities

Vanaf 15 juni tot 28 september: Petra v.d. Velde en leerlingen

In de huidige expositie van leerlingen van Petra v.d. Velde-Pieterse wordt per half juni gewisseld en het werk van andere leerlingen en van Petra zelf opgehangen.

Petra van de Velde-Pieterse, 56 jaar, is kunstenaar en woonachtig in Boven Hardinxveld. Ze maakt schilderijen en muurschilderingen in opdracht en geeft schilderles en workshops in haar atelier aan huis of op locatie.

De werken zijn zeer divers qua stijl en techniek omdat een ieder de vrije keus heeft van het te schilderen onderwerp. Veelal wordt ook gewerkt met restjes verf en zand, zowel met penseel als paletmes, waardoor er een speels kleurpalet ontstaat. Het allerbelangrijkst is dat iedereen die komt schilderen er vooral veel plezier in heeft en dat het ervaren wordt als een leuke en ontspannen bezigheid! Onder elk werk hangt een naamkaartje van de maker van het schilderij.

Van 30 september t/m 15 oktober: Henk Klop

Vanaf eind september worden er werken van Henk Klop, bekende en erkende kunstenaar in ons dorp, in onze kerk opgehangen.

De kerk is dan ook open in de weekenden op vrijdag en zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur. Er is gelegenheid werk van Henk Klop te kopen.

Vrijzinnigen Nederland

Afd. Hardinxveld-Giessendam

Kerkgebouw: Peulenstraat 167, geen postadres, geen telefoon
Postadres: Groot Veldsweer 55, 3371 CB Hardinxveld-Giessendam

E-mail: info@kerkmetdebeelden.nl
Website: www.kerkmetdebeelden.nl
Voorganger: Dr. A.P.B. Van Meeteren, Rivierdijk 523, 3361 AM
Sliedrecht. tel. 06 2625 8184 alleen overdag, behoudens
noodgevallen
avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl

De Band: Tilly de Groen, Groot Veldsweer 55, 3371 CB,
tel. 06-37374559, tilly@degroen.eu

Kopij data: 20 november, 20 februari, 20 mei, 20 augustus

Aandachtscommissie: Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Infanteriepad 2, 4201 ME
Gorinchem, Tel. mobiel 06-8333 4406

BESTUUR:

Voorzitter: Dhr. C.G. Verdoorn, Kerkweg 30, 3371 AG HaGi, tel. 06-
51614974, e-mail jasbas@upcmail.nl

Secretaris: Dhr. Z. Albada, Arkelse Onderweg 116, 4206 AH
Gorinchem, tel. 06-5174 3468, e-mail z.albada@gmail.com

Administrateur/
penningmeester: Dhr. K. Bohré, Pauwtjesmolen 4, 3371 RM, tel. 0184-614359
Rekeningnummer **NL11 RABO 0325 0333 74**
ten name van de penningmeester NPB.

Leden: Mw. T. Keizer-Trapman, Rivierdijk 646, 3371 EE, tel. 0184-
612002
Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Infanteriepad 2, 4201 ME
Gorinchem, tel. 06 8333 440

Niemand loopt alleen

*Leven loopt soms door storm
Hou je hoofd dan hoog
Trotseer, oog in oog, het zwarte gat
Aan het eind van de storm staat de regenboog
En wie weet wacht aan 't eind wel je schat
Loop door in de wind, loop door in de kou
Ook al lijkt je droom gesloopt
Loop door, loop door met hoop in je hart
Want nee, niemand loopt alleen
Nee, niemand loopt alleen!*

Jan Rot



Fijne zomer gewenst

Duizend zonnen weerkaatsen in één bloem
Het licht vermenigvuldigt zich
En schijnt ons tegemoet

Dat ons hart hierdoor geraakt wordt
En wij dit licht weer verder mogen kaatsen
In een hemels kaatstoernooi

Tilly