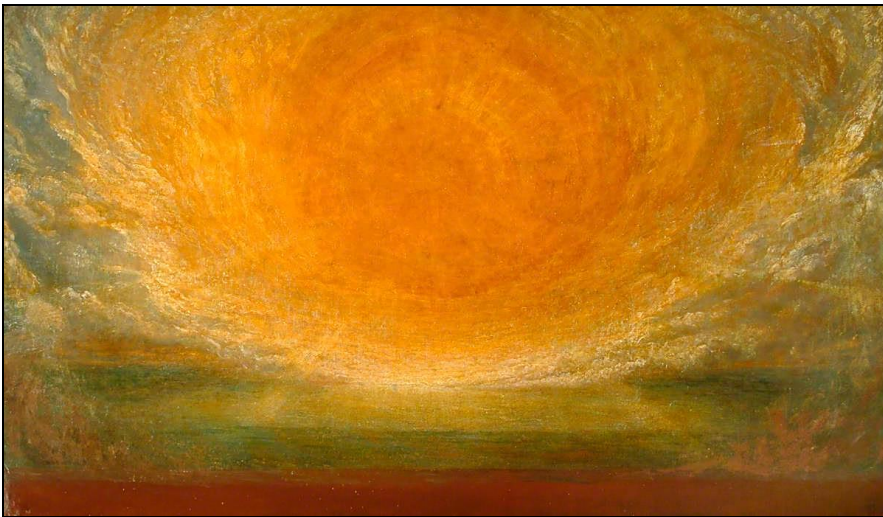




De Band



'Na de zondvloed: de eenenveertigste dag'.
Dit is een werk van George Frederic Watts (1817-1904)
Zie blz. 12.

Vrijzinnigen Nederland – Hardinxveld-Giessendam
71^e jaargang nr. 2 - 1 maart – 1 juni 2020

RICHARD VAN DER KEUR

In concert

met muzikale begeleiding van

Hjalmar Rosing



Grasduinen tussen tijd en eeuwigheid, fantasie en werkelijkheid. Richard van der Keur neemt het publiek mee met verhalende luisterliedjes als Alleen voor haar, Mijn Ave Maria, Ik zal er zijn en Meisje uit Ballangen. Zingend en vertellend, klein en akoestisch, begeleid op piano door Hjalmar Rosing. Zelfgeschreven liedjes, op eigen wijze afgewisseld met bekende klassiekers van onder andere ABBA en Cat Stevens.

Richard schrijft, zingt en maakt kleinschalig theater in Rotterdam en omstreken. Met onder andere zijn singer-songwritersproject Emellan maakte hij drie cd-albums en een korte tour door Engeland. Zijn single Meisje uit Ballangen van het album Noorderlicht kreeg veel radio-airplay en was onder meer te horen in het programma Volgsport op Radio 5.

Hjalmar is musicus. Hij is de vaste organist van Vrijzinnigen Schiedam en leidt daar de cantorij. Samen met Richard treedt hij onder andere op bij de Diner Pensants van Stichting Stimulering Vrijzinnig Gedachtengoed.

"Richard zingt met heel zijn ziel en zaligheid, maar ook met zijn lijf en sterke mimiek", schreef de Dordtse dichter Wim Jilleba na het zien van een concert. "Dat allemaal met een prachtige stem. Een concert met niet te missen culturele warmte."

Diensten, aanvang 10.00 uur

- 1 mrt. Dr. A.P.B. van Meeteren, Kunst in de Kerk,
Extra collecte: Wilde Ganzen, koffiedrinken
- 8 mrt. Ds. J.H.B. de Waard, Papendrecht
- 15 mrt. Ds. I. Verberk, Giessenburg
- 22 mrt. Ds. Th. Huisman-Verspui, Rhenen
- 29 mrt. Lezing Wouter B. Blokhuis, Inge's laatste reis
- 5 april Dr. A.P.B. van Meeteren, koffiedrinken
- 9 april Witte Donderdag, tafelviering, dr. A.P.B. van Meeteren
- 12 april Pasen, dr. A.P.B. van Meeteren
8.30 uur Paasontbijt
- 19 april Geen dienst om 10.00 uur, maar om 14.00 uur:
concert Richard v.d. Keur
- 26 april Geen dienst, in Sliedrecht dr. A.P.B. van Meeteren
- 3 mei Dr. A.P.B. van Meeteren, koffiedrinken
Extra collecte voor Amnesty International
- 10 mei Drs. Z. Albada, Gorinchem
- 17 mei Geen dienst. In Sliedrecht: ds. M. Kwant
- 24 mei Dhr. J.H.B. de Waard, Papendrecht
- 31 mei Pinksteren, dr. A.P.B. van Meeteren
- 7 juni Dr. A.P.B. van Meeteren, koffiedrinken
Op deze zondag vieren we het 150-jarig jubileum van
de landelijke organisatie door een viering met het
landelijk jubileumthema
- 14 juni Geen dienst. In Sliedrecht ds. Th. Huisman-Verspui

Witte Donderdag en Pasen

De tafelviering is op 9 april, om 19.30 uur. Een mooi samenzijn.
Het Paasontbijt is op zondag 12 april om 08.30 uur. Geef u op bij het
bestuur voor dit sfeervol begin van de Paaszondag!



Bloemendienst

Tel.

1 mrt.	mw. M.A. de Groen-van den Berg	06-37374559
8 mrt.	Mw. T. Keizer -Trapman	612002
15 mrt.	Mw. J. Blokland	616303
22 mrt.	Mw. G. v. d. Graaf-Tromp	613256
5 april	Mw. A. Huisman-Dubbelman	630083
12 april	Mw. M. v. 't Verlaat-de Bruin	612441
3 mei	Mw. A. v. Noordenne-van Zuilen	614543
10 mei	Mw. E. Sluimer-Vervoorn	612475
24 mei	Mw. C. Versluis-den Hertog	613203
31 mei	Mw. M.A. de Groen-van den Berg	06-37374559
7 juni	Mw. T. Keizer -Trapman	612002

Autodienst



1 mrt.	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539
8 mrt.	dhr. P. van 't Verlaat	612441
15 mrt.	dhr. J. Huisman	630083
22 mrt.	mw. T. Keizer-Trapman	612002
29 mrt.	Mw. M.A. de Groen	06-37374559
5 april	dhr. K. Blokland	616303
9 april	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539
12 april	dhr. P. van 't Verlaat	612441
19 april	mw. T. Keizer-Trapman	612002
26 april	dhr. J. Huisman	630083
3 mei	dhr. K. Blokland	616303
10 mei	mw. M.A. de Groen	06-37374559
17 mei	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539
24 mei	dhr. P. van 't Verlaat	612441
31 mei	dhr. J. Huisman	630083

'Dan maak je maar zin'

'Ga je huiswerk maken!' Geen zin. 'Dan maak je maar zin!' Ik heb het wat gehoord... En er zit wel wat in natuurlijk. Want ja, het moet toch gebeuren. Vul voor huiswerk maken maar iets anders in waar je een hekel aan zou kunnen hebben: schoonmaken, klussen doen in huis, autowassen, belastingaangifte invullen. Allemaal dingen waar we nu eenmaal niet aan ontkomen. De woorden 'dan maak je maar zin' willen zoveel zeggen als: zorg nou maar dat het gebeurt. Het is iets wat je *vooraf* moet zien te doen. Je maakt zin (of in dit verband misschien beter: je maakt tijd). Je ademt eens diep in, zucht eens hard en dan er tegenaan.

Achteraf 'zin maken' bestaat ook. Dan noemen we het 'betekenis geven'. We zien, terugblikkend, hoe dingen zijn gelopen: we ontdekken dat gebeurtenissen, die op het moment zelf vaak alleen maar ontzettend naar of verdrietig waren, ons leven



desondanks een beslissende richting hebben gegeven. Dat ze op een bepaalde manier toch 'zin' hebben gehad.

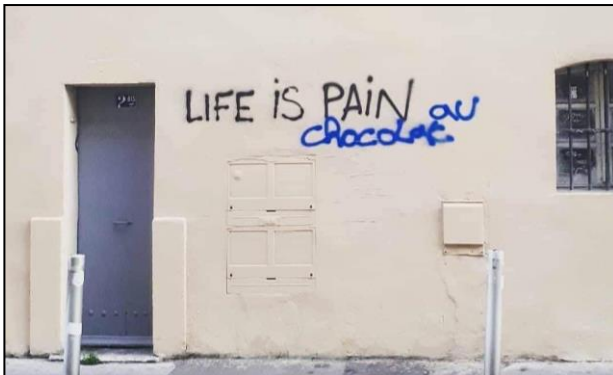
Zo kan een ontslag bij bedrijf A uiteindelijk leiden tot prachtig werk bij bedrijf B. Of we komen tot de ontdekking dat we sterker zijn dan we dachten – dat we onvermoede krachten kunnen aanboren als het erop aankomt. Of we kunnen, naast alle verdriet over hoe dingen zijn gelopen, blij zijn met nieuwe mensen die op ons pad zijn gekomen.

Bij dat soort gebeurtenissen is zin maken *vooraf* ondoenlijk. Daar is afstand voor nodig. Op het moment zelf lijkt alles juist zinloos.

Maar na een tijdje, als we de draad weer oppakken, kan het leven ons trakteren op een nieuwe start. Zoals het leven altijd een nieuwe start maakt. Niet dat we dan ineens blij zijn met de aanleiding van het nieuwe begin – die blijft hoe dan ook naar – maar de uitkomst kan toch zinnig blijken te zijn. We kunnen na het leed een komma zetten in plaats van een punt. Het leed heeft niet het laatste woord.

Ik zie dat heel mooi terug in de twee boeken van Lucas: het evangelie dat zijn naam draagt en de zogeheten 'Handelingen der Apostelen'. Ooit vormden ze één verhaal. We zien daarin de leerlingen 'zin maken' na de dood van Jezus. Ze moeten wel. Jezus is niet meer in hun midden. Ze staan er alleen voor. Lucas vertelt in beide boeken eigenlijk het opstandingsverhaal van de discipelen. Waar ze in het evangelie nog al eens dom uit de hoek kunnen komen en Jezus regelmatig tot wanhoop drijven met hun onbegrip, zien we hen, na de dood van hun meester, herrijzen en op eigen benen staan. En een van de eerste dingen die ze doen in Handelingen is 'zin maken'. Ze ontdekken hoezeer Jezus voor hen van blijvende betekenis is en besluiten Zijn boodschap zelf te gaan uitdragen.

Ik moet denken aan een prachtig plaatje dat ik ooit op Facebook voorbij zag komen. Ik heb het al eens een keer laten zien tijdens een overdenking. In een oogopslag zien we hoe iemand de vaststelling dat het



leven pijn doet uitbreidt met een nieuwe ervaring. Een nieuwe zin. En dan kan, als je er anders naar kijkt (zelfs in een andere taal), het leven zomaar ook een chocoladebroodje blijken te zijn.

Wij kunnen, met andere woorden, ons eigen levensverhaal hernemen nadat een ingrijpende gebeurtenis een punt achter ons bestaan lijkt te hebben gezet. Ook wij kunnen van de punt een komma maken. Niet op commando. Hier past geen: 'Dan maak je maar zin!' En toch. Opstanding is mogelijk. Het is die verrassende vaststelling die naderhand ons leven in een ander licht kan plaatsen. Het licht van Pasen.

Aries van Meeteren

Paasgedicht

*En toen het nieuwe licht kwam
kwam het nieuwe licht in mij
en toen het nieuwe groen kwam
kwam het nieuwe groen in mij
en toen de nieuwe zon kwam en lachte
lachte de nieuwe zon in mij.
Zo heeft het moeten zijn
Het donker, de pijn, het verdriet
de eenzaamheid, het lag achter me
toen het nieuwe licht kwam.
Je kunt het niet oproepen of aansteken
het komt wanneer het komt.
Laat het zo
Laat het over je heen komen
alles komt uit Zijn hand.
(Toon Hermans)*

Contact met de voorganger

Bellen, mailen, appen, sms-en, facebooken, ik ben van alle markten thuis. Maar het liefst kom ik gewoon bij u langs. Dat praat wel zo makkelijk. Maak gerust een afspraak! Ik ben er niet alleen voor bij ziekte, nood en andere calamiteiten. Ook als u wel eens een goed gesprek kunt gebruiken of eens van gedachten wilt wisselen over iets dat u bezig houdt, kom ik graag op de koffie.

Ik ben bereikbaar op avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl. Wie wil bellen, kan me overdag bereiken op 06-26258184. Gezien mijn overige werkzaamheden kan ik niet beloven dat ik u onmiddellijk uitgebreid te woord kan staan. Maar ik maak graag een afspraak voor een vervolgesprek.

Aries van Meeteren

Aandachtscommissie

Wij stellen het op prijs dat u opnamen in het ziekenhuis en thuiskomst uit het ziekenhuis meldt aan Liesbeth Kazen (06-8333 4406) of aan Tonny Keizer (0184-612002), zodat wij hieraan aandacht kunnen besteden.

Viering 130-jarig jubileum HaGi

Op 27 september in de middag

Wie wil ons helpen met op de dag? Dit is nodig omdat het bestuur het niet alleen kan. Opgeven bij het bestuur. We maken een draaiboek.

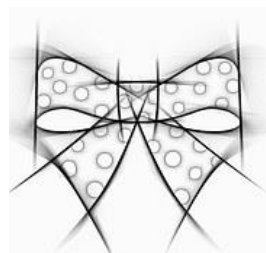
150 jaar Vrijzinnigen Nederland

De landelijke jubileumcommissie is volop bezig om een mooi programma te maken voor de viering van het 150-jarig bestaan. Dat zal op zaterdag 6 juni 2020 plaatsvinden in de Ernst Sillem Hoeve in Den Dolder. Meld u aan bij bureau@vrijzinnigen.nl voor de speciale jubileum nieuwsbrief. U kunt zich ook direct aanmelden voor de dag zelf.

In onze eigen dienst in Hardinxveld-Giessendam van 7 juni wordt er ook aandacht aan besteed.

Verjaardagskalender

Wij feliciteren de jarigen van de komende maanden en wensen hen een fijne dag toe:



8 maart	Mw. M.A. de Groen-van den Berg
11 maart	Dhr. J. Kazen
18 maart	Mw. C Versluis-den Hertog
27 maart	Mw. C.J. Langeveld-de Rijcke
21 april	Dhr. A.J. van Noordenne
6 mei	Mw. M.E. van der Meulen-Udo
10 mei	Mw. M.F. van Leeuwen-Kraayeveld

In memoriam René de Groen

Op vrijdag 20 december jl. hebben we in een bomvolle Biesboschzaal in uitvaartcentrum ‘Essenhof’ afscheid genomen van René. We hebben een poging gedaan om recht te doen aan het leven van deze lieve, markante en uiterst veelzijdige man. Hij had een week eerder het leven losgelaten na een moedig gedragen ziekbed dat bijna een jaar heeft geduurd.

Op de kist lag een houtsnijwerk van René dat ook de achterkant van de liturgie sierde. Een kunstwerk van twee in elkaar verstrengelde harten, die niet van elkaar kunnen worden losgemaakt maar die evenmin helemaal in elkaar passen. En in het grootste hart had René de lijfspreuk van de Franse koopman Jacques Coeur ingekerfd: *à vaillans coeurs riens impossible*. “Voor toegewijde harten is niets onmogelijk”, zo vertaalde hij de tekst.

En toegewijd was René. Toegewijd aan zijn werk, zijn vele bestuursfuncties, zijn grote verdiensten voor onze afdeling, maar boven alles was René er voor mensen. En de rode draad daarin was telkens dat hij mensen bijeen kon brengen die heel verschillend zijn. Hij was er steeds op uit om mensen recht te doen. Tilly, de kinderen en kleinkinderen stonden bij hem op de eerste plek. Maar René heeft voor nog heel veel meer mensen veel betekend, zo bleek uit de talloze kaarten en bezoeken die hij kreeg gedurende zijn ziekte.

De spreuk op het hart is zeker ook van toepassing op de manier waarop René zich door zijn ziekbed heeft geslagen. Steeds leverde hij in, steeds verslechterden de vooruitzichten, maar hij klaagde nooit. Hij droeg zijn ziekte met een voor hem typische onverzettelijkheid. Het enige waar ik hem echt uitvoerig over hoorde mopperen was dat hij zijn oude *Wordfeud*-scores (=scrabble op de smartphone) niet meer kon halen.

Het was haast een metafoor voor hoe hij, tot zijn eigen frustratie, langzaam maar zeker zijn leven moest opgeven.

Op 7 december jl. was er op aandringen van René in het ziekenhuis nog een Sinterklaasviering met het hele gezin. Een indrukwekkende middag en avond met een lach en een traan, voor het laatst met z'n allen. "Je moet vieren wat er te vieren valt", vond René.

Tijdens de uitvaart lazen we uit Prediker woorden van gelijke strekking. "Geniet van het leven met degene die je bemint. Geniet op alle dagen van je leven, die God je heeft gegeven." Maar hoe doe je dat als het leven een ongewilde wending neemt? Tijdens de Sinterklaasviering presenteerde René zijn levenstestament en dat sloot hij af met de woorden: "Probeer aan de leuke dingen terug te denken."

Wij blijven achter met talloze verhalen en moeten verder zonder René. 'Het is wat het is, zegt de liefde', zo dicht Erich Fried in het gedicht 'Wat het is', dat we tijdens de uitvaart hebben gelezen. Dat die liefde, herbergzaam als zij is, ons mag troosten en steunen.

Onmogelijk?

Voor liefdevolle harten is niets onmogelijk, zo hopen wij.

Aries van Meeteren

'De duisternis verjaagd'

Na de zondvloed: de eenenveertigste dag

Pasen zou je kunnen zien als de christelijke versie van de oerervaring dat het leven terugkeert: het diepgevoelde besef dat het leven sterker is dan de dood.

Die ervaring heeft tal van kunstenaars geïnspireerd. We zien er prachtige voorbeelden van in het boek van Kick Bras, *Het bezielde landschap. Spiritualiteit in de schilderkunst*.

Een van de uitgelichte schilderijen die mij trof is: ‘Na de zondvloed: de eenenveertigste dag’. Het is een werk van George Frederic Watts (1817-1904), een Brits kunstenaar die tot de zogeheten pre-rafaëlieten behoort. Dat is een stroming binnen de romantiek die zich afzette tegen de gangbare opvattingen van wat goede kunst was. Onder invloed van de fotografie zochten pre-rafaëlieten het eigene van hun kunst in de symboliek van mythen en legenden.



Zie in kleur op de voorzijde.

Op het doek van Watts prijkt een reusachtige, zinderende zon boven een rustige kalme zee. Watts zei erover: “Een transcendente kracht van licht en hitte barst uit om te herscheppen; de duisternis is verjaagd; de wateren, gehoorzaamend aan de hogere wet, vervluchtigen reeds tot ijle nevel en verdwijnen van het aardoppervlak.”

Je kunt de zon zien als beeld voor de scheppende God (of voor kosmische energieën). Watts maakt er een indrukwekkende kracht van, die vol creativiteit en vitaliteit de aarde opnieuw tot bloei zal laten komen. Het is dat Watts zelf de link legt met de zondvloed, maar je zou er ook het licht in kunnen zien dat op de eerste scheppingsdag opgaat over de oervloed. Of het licht van Pasen dat de nacht verdrijft.

Op 27 september a.s. komt Kick Bras een lezing geven in de Kerk met de Beelden ter gelegenheid van ons 130-jarig bestaan. Aan de hand van talloze afbeeldingen zal hij ons meenemen op een indrukwekkende reis door het bezielde landschap van de schilderkunst door de eeuwen heen. In de vorige editie van de Band en op onze website is een bespreking van Bras' boek te lezen.

Aries van Meeteren

Leeskring

We lazen in de afgelopen tijd
Kolja van Arthur Japin.
Leerschool van Tara Westover
De nazi en de kapper van Edgar
Hilsenrath.



Van het boek dat we 5 december bespraken,
Als Beale Street kon praten van James Baldwin, draait de
bibliotheek in Hardinxveld **op 18 maart de film.**

Dan is het laatste leeskringmorgen op donderdag 2 april en dan
bespreken we het boek van **Sándor Márai: Vrede op Ithaca.**

Na jarenlange omzwervingen komt Ulysses weer thuis op Ithaca. Maar hoezeer hij ook verlangde naar huiselijke rust en vrede, voor zijn vrouw en kinderen is hij een vreemde geworden. Hij kan niet meer aarden.

In Vrede op Ithaca heeft Sándor Márai van de mythische figuur Ulysses, zoals Odysseus bij hem heet, een mens van vlees en bloed gemaakt, een man die in het volle leven staat en denkt dat hij heer en meester is over zijn eigen bestaan. Maar de goden hebben anders beslist.

Net als in Kentering van een huwelijk laat Márai in Vrede op Ithaca drie vertellers aan het woord, die ieder hun eigen beeld hebben van de hoofdpersoon Ulysses: zijn vrouw Penelope, zijn zoon Telemachus en zijn bastaardzoon Telegonus vertellen ieder over de man die ze menen te kennen. Dat levert drie totaal verschillende verhalen op. In de epiloog voegt Márai hier zijn eigen beeld van Ulysses aan toe. Zo stelt hij in deze roman de universele vraag in hoeverre wij in staat zijn de ander echt te leren kennen, terwijl ieder van ons zo hunkert naar werkelijk contact.

Kort na de Tweede Wereldoorlog besloot Sándor Márai (1900-1989) zijn vaderland Hongarije voorgoed te verlaten. Na jaren van omzwervingen door Europa vestigde hij zich uiteindelijk in de VS. Hij schreef vele romans, verhalen, gedichten, toneelstukken en essays. In 1999 begon de succesvolle herontdekking van zijn oeuvre met de roman Gloed. Tegenwoordig wordt Márai beschouwd als een van de belangrijkste Europese schrijvers van de twintigste eeuw.

Privacy Statement

Ons privacy statement staat op onze website www.kerkmetdebeelden.nl. Belangrijk is dat uw lidmaatschaps- en adresgegevens gebruikt worden voor administratie, pastoraat en verspreiding Band. Eventueel voor nieuws over activiteiten, uitnodigingen voor leeskring en lezingen via de mail. Als u dit niet wenst, kunt u zich afmelden. (Wij hopen van niet.)

Themacafé blijft populair

In december, januari en februari hadden we weer interessante gesprekken. Jammer dat op 13 februari zoveel mensen verhinderd waren. Het was echt een supergave ochtend over de Moderne Devotie en al de gebeurtenissen die zich daaromheen in de 14^e eeuw voltrokken. We hebben nog een aantal bijeenkomsten in petto!

12 maart 2020	10:00-11:30 uur	Het Gilgamesh-epos als oerverhaal
9 april 2020	10:00-11:30 uur	Jezus in de apocriefe evangeliën
14 mei 2020	10:00-11:30 uur	Levenskunst – wat hebben we eraan?

Praat mee in het Themacafé!

Kunst in de kerk – 1 maart

Misschien heeft u in het Kompas van 19 februari het artikel gelezen over Sjaak de Graaf? De titel was: 'Ik schilder veelzijdig'. Sinds zijn pensioen besteedt hij veel tijd aan deze hobby, die altijd al zijn hart had. Hij heeft diverse technieken geprobeerd, maar olieverf geeft hem de meeste mogelijkheden. Hij schildert portretten, landschappen en stadsgezichten, alles wat hem maar boeit. Hij laat zich ook inspireren door andere kunstenaars. Regelmatig exposeert hij ook, en wij zijn blij het werk van deze enthousiasteling te mogen tonen in de Kerk met de Beelden.

Spiritualiteit in de Popmuziek (*Kerstspecial*)

Helaas kon dit geen doorgang vinden door persoonlijke omstandigheden van bestuursleden/deelnemers. De eerste twee avonden waren mooi. Jammer dat er weinig mensen waren.

Co de Kok-Coenraads 100 jaar

Wat een bijzondere dag voor Co! Maar ze is nog geen haartje veranderd en dat is mooi. Met blijdschap, maar ook met nuchterheid heeft ze alle voorbereidingen en festiviteiten meegemaakt. Van harte gefeliciteerd! We wensen Co een goed jaar toe!

Landelijke Workshop nieuwe bestuursleden

Op maandag 23 maart om 14.00 uur is er een workshop voor nieuwe bestuursleden op het landelijk bureau. Als u al dan niet nieuw belangstelling heeft voor de landelijke organisatie in relatie tot de afdeling dan is de workshop iets voor u. Meer informatie kunt u vinden <https://www.vrijzinnigen.nl/werken-bij/vrijzinnige-gereedchapskist/bijeenkomsten-en-overleg/>.

Inleiding in de poëzie

*Ik vraag hen een gedicht te nemen
en het tegen het licht te houden
als een kleurendia*

of een oor tegen zijn bijenkorf te drukken.

*Ik zeg: laat een muis in een gedicht vallen
en kijk hoe hij zijn weg naar buiten zoekt,*

*of loop rond in de kamer van het gedicht
en tast langs de muren naar een lichtknopje.*

*Ik wil dat ze waterskiën
over het oppervlak van een gedicht
zwaaiend naar de naam van de dichter aan de kant.*

*Maar het enige dat ze willen
is het gedicht met touw vastbinden op een stoel
en er een bekentenis uit martelen.*

*Ze beginnen het met een eind slang te slaan
om uit te vinden wat het werkelijk betekent.*

Billy Collins

Verslag van de ledenvergadering

23 januari 2020, 10.00 u

Er zijn, inclusief het bestuur, 10 leden aanwezig en de voorganger.
De voorzitter E. Sluimer-Vervoorn is nog onvoldoende hersteld van de gebroken heup en de administrateur K. Bohré is verhinderd.
De vice-voorzitter mw. T. Keizer heet iedereen welkom en leest een gedicht van Marinus v.d. Berg: Mensen hebben mensen nodig.
De notulen van de algemene ledenvergadering van 22 november 2018 worden voorgelezen en goedgekeurd.
De landelijke vergadering in november is afgezegd.
Met Onze Roeping Getrouw is overeengekomen dat in 2021 de periode met wisseldiensten verlengd wordt.
Het jaarverslag wordt voorgelezen en goedgekeurd.
De jaarrekening wordt door de secretaris voorgelezen en toegelicht.
Het jaar is afgesloten met een tekort van € 3657. Er zijn geen vragen. De kascontrolecommissie bestaat uit dhr. C. Verdoorn en mevr. A. den Breejen. Uit hun verslag blijkt dat alles in orde is bevonden. Décharge wordt verleend met veel dank aan de administrateur Koen Bohré voor zijn werk. Ook dank aan de kascontrolecommissie.
De heer C. Verdoorn treedt af en mw. A. den Breejen blijft. Als 2^e lid wordt gekozen en benoemd mevr. J. Blokland.
De begroting wordt door de secretaris voorgelezen en toegelicht. De begroting is ruim opgezet en er wordt rekening gehouden met een verlies van € 11.059.
Er zijn 2 uren yoga minder en per 31 maart stopt de zangvereniging Volharding. Er is wel wat verhuur op zaterdag.
Er zijn geen vragen en de begroting wordt goedgekeurd.
Over de huidige toestand van onze vereniging en de vooruitzichten wordt opgemerkt dat de leden een goede en fijne groep vormen.

Onze voorganger doet het heel goed en voelt aan wat nodig is voor het functioneren. Door de zwakke positie van het bestuur is het steeds meer nodig een beroep op de leden te doen.

Voor het helpen bezoeken van leden melden zich aan: Tonny en Arna, die dit altijd al doen, verder Jenny, Tilly en Aartje. Voor een goed resultaat: communiceren met Aries.

Voor de technische commissie heeft Cor Verdoorn zich aangemeld.

Voor het organiseren van 4 exposities per jaar zoeken we nog mensen. Jaap en Arna geven zich op voor het ophangen. De eerstkomende 2 exposities zijn al gepland.

Ook onze voorganger, Aries van Meeteren, spreekt over een fijne club mensen die het ontzettend goed doet met elkaar. Wat een actieve vereniging! Iedereen die wil meehelpen, heel fijn.

De beamer en het grote scherm: het werkt fantastisch. De nieuwe rolgordijntjes dempen het licht.

We leven al een beetje toe naar ons 130-jarig jubileum, dat gevierd zal worden op zondag 27 september 2020, op de Streekdag Alblasserwaard.

I.v.m. praktische zaken is het programma niet 's morgens maar in de middag van 11.30 tot 16.30 uur. Er worden toegangskaarten uitgegeven. Er wordt een draaiboek gemaakt en aan de leden wordt gevraagd kleine taken op zich te nemen, zodat de dag soepel en aangenaam verloopt.

Het komende seizoen is inmiddels het al lopende seizoen. Alles is gepland en gedeeltelijk al uitgevoerd.

De leeskring en het Themacafé lopen prima. De schrijfworkshop is met december gestopt i.v.m. te weinig deelname. De lezingen over Mr. Eckhardt en het soefisme hebben succesvol plaatsgevonden. De lezing van Wouter Blokhuis over zijn boek is op zondag 29 maart en het concert van Richard van der Keur (voorzitter Vrijzinnigen Schiedam) en Hjalmar Rosing is op zondagmiddag 19 april.

De jubileumviering is de eerste activiteit van het seizoen september 2020-augustus 2021. Verder is nog niet gepland.

Het bestuur blijft onveranderd: voorzitter mw. E. Sluimer-Vervoorn, secretaris mw. M.A. de Groen-van den Berg, alg. adjunct mw. T. Keizer-Trapman en mw. L. Kazen-van Dijk; administrateur: dhr. K. Bohré. Er worden nog mensen gevraagd eens bij de bestuursvergadering te zijn en wij hebben inmiddels een aanmelding ontvangen en hopen op nog een persoon.

De kerstboom is net als vorig jaar gesponsord door de leden en versierd door een speciaal versiersteam.

Het onderhoud rond de kerk blijft Liesbeth doen. Voor incidenteel schoonmaken meldt Arna zich aan.

Lies vraagt of we eventueel de piano van Volharding mogen overnemen. Inmiddels heeft het bestuur van Volharding ons medegedeeld dat zij ons de piano schenken. Wij zijn er superblij mee.

Dank aan alle bestuursleden en vrijwilligers in onze vereniging.

Applaus voor de inzet van Tilly. Allen wel thuis.

Notulist: Tilly de Groen-van den Berg, secretaris

Filmprogramma bibliotheek

Tickets: € 4,00 voor leden van de bieb, € 6,00 voor niet-leden.

Inclusief koffie/thee en een hapje en drankje.

18 maart If Beale Street could talk (leeskringboek 5-12)

22 april Beautiful Boy

Theater op 16 april

Bonhoeffer-Wie ben ik?

In april is het 75 jaar geleden dat de Duitse theoloog Dietrich Bonhoeffer zijn leven gaf voor de vrijheid.

In de muziek-theatervoorstelling *Bonhoeffer-Wie ben ik* volgt theatermaker en theoloog Kees van der Zwaard hem op zijn zoektocht. Het is een imponerend stuk. Kees van der Zwaard speelt Bonhoeffer in de beslotenheid van zijn cel, een aangrijpend decor met fraaie verlichting. Roos Tuenter is de violiste en speelt ook de rol van Maria von Wedemayer, de geliefde van Bonhoeffer - onbereikbaar en toch nabij. Een beklemmende en aangrijpende ervaring.



16 april in de Johanneskerk in Gorinchem

Adres: Nieuwe Hoven 141

Entree: € 10,00 inclusief koffie of thee

Aanmelden: vt.pkngorinchem@gmail.com

Soefisme – Wijsheid van het hart

Vorig jaar hebben we het tijdens een van de themacafé-bijeenkomsten gehad over de islam. Ben Hupkens vertelde ons toen over de geschiedenis van de godsdienst, de vele stromingen die er zijn en hij ging uitgebreid in op de leer. Dit jaar hebben we een ander aspect van de islam naar voren laten komen: het soefisme. Deze mystieke richting spreekt ook buiten de islam aan en wil wijsheid bieden voor het hart.

Spreekster Monika Rietveld is voorgangster van Vrijzinnigen Nederland in de Kapel in Hilversum en hoofd universele eredienst van de soefi-beweging. Ze neemt ons mee naar de diepe wortels van het soefisme. Zo zijn er raakvlakken met de Egyptische mystiek van ver voor het jaar nul, waarin het draait om zaken als licht en donker, zon en maan en mannelijk en vrouwelijk.

Soefi komt van het woord *saf* dat zuiverheid betekent. In de naam klinkt ook ‘Sophia’ door, de godin van de wijsheid. Soefisten heten dan ook wel hoeders van de zuiverheid of wijsheid, nl. de kennis van God. Het soefisme zoals we dat nu kennen wortelt in de islam. Maar het is niet zo, zegt Monika, dat het soefisme gelijk staat aan de islam. Het is op zichzelf helemaal geen religie. Wijsheid laat zich niet vatten in een leer, maar is universeel.

Levenshouding

Vooropgesteld, er is niet zoiets als hét soefisme. Er zijn meerdere stromingen. Maar binnen elk ervan draait het om een mystieke levenshouding. En die kun je omschrijven als ontvankelijkheid voor God die Liefde is. Het soefisme zegt dat we spiegels zijn voor het goddelijke licht. Het is onze taak om die spiegel zo zuiver mogelijk te maken.

“Vind je de spiegel van het hart dof, dan is de roest nog niet van haar oppervlak geveegd”, dicht de Perzische mysticus Roemi.

Het soefisme stelt zelf die spiegel voor als de maan. In het symbool van de universele soefibeweging, waartoe Monika Rietveld behoort, staat een wassende maan. Het is de bedoeling dat die maan vol wordt. En dat kan door iedere keer de spiegel van het hart schoon te maken. Soefi's hebben daar een uitgebreid stappenplan voor, waarbij een leraar of lerares een leerling steeds wat verder brengt op je pad van menswording, met mantra's, ademhalingsoefeningen o.i.d. Het is maatwerk, gericht op wat de leerling nodig heeft om te groeien. In dat proces leren leraar en leerling van elkaar.



Het soefisme is, zoals gezegd, geen op zichzelf staande religie. Wie als universele soefi door het leven wil, kan gewoon bij zijn huidige godsdienst blijven (als die er is). Daarom kan Monika Rietveld ook prima voorgaan in zowel een viering van de soefi's als van Vrijzinnigen Nederland. Het christendom vormt haar basis en het universele soefisme heeft die verdiept, zo vertelt ze. Elke godsdienst raakt op een of andere manier aan het mysterie. Daarom spelen ze allemaal een rol in een soefi-viering. Soefisme ziet eenheid in religieuze idealen.

Derwisjen

Waarom komen die idealen dan samen? In het verlangen om God te vinden. Dans, muziek en poëzie vormen wegwijzers richting het goddelijke.

Monika Rietveld laat meerdere liederen horen en laat ons de bekende dans van de derwisjen zien. Een derwisj danst, wervelt in extase, rond zijn standbeen die de as van God vormt, terwijl hij of zij de naam van God reciteert. De rechterhand is naar boven gericht, naar God, de linkerhand gericht op het aardse. Derwisjen zijn tijdens de kosmische dans een kanaal voor de zegen van God.



Roemi

Naast de wervelende dans van de derwisjen is de poëzie van de soefi's misschien wel het meest bekend. Denk alleen al aan Roemi, de al eerder genoemde dichter, van wie veel in het Nederlands is vertaald. Zoals dit gedicht:

*Is het jouw gezicht dat deze tuin zo mooi maakt?
Is het jouw geur die deze tuin doordringt?
Is het jouw geest die deze beek verandert
in een rivier van wijn?*

*Honderden hebben je gezocht
en zijn al zoekend gestorven in deze tuin
waarin je je verborgen houdt.*

*Alleen degenen die hier als geliefden komen,
blijven van deze smart gevrijwaard.
Voor hen ben je gemakkelijk te vinden.
Jij bent in de wind en in deze rivier van wijn.*

Prachtige universele liefdeslyriek die tegelijk een mystieke uitdrukking vormt voor de eenwording van mens en God. Vergelijk de woorden eens met de poëzie van het Bijbelboek Hooglied (bijvoorbeeld hoofdstuk 2, de verzen 8-17). We lezen ook daar een taal die je niet kapot moet analyseren, die je niet met je ratio moet willen vatten, maar die je met je gevoel moet peilen. Geldt dat niet voor al het religieuze?

Aries van Meeteren

Agenda

5 maart	10.00 uur	Leeskring: De nazi en de kapper
12 maart	10.00 uur	Themacafé: het Gilgamesh Epos
12 maart	20.00 uur	in Sliedrecht: Jac. Kazen met koor: Bach , vertellen, orgelspelen, zingen
18 maart	20.00 uur	Film in de bieb: Als Beale Street kon Praten (boek leeskring)
19 maart	20.00 uur	in Sliedrecht: De film Greenbook
29 maart	10.00 uur	Wouter B. Blokhuis, Inge's laatste reis
2 april	10.00 uur	Leeskring: Vrede op Ithaca
9 april	10.00 uur	Themacafé: Jezus in de apocriefe evangeliën
16 april	20.00 uur	Film in de bieb: Beautiful boy
19 april	14.00 uur	Richard van der Keur In concert
14 mei	10.00 uur	Themacafé: Levenskunst, wat hebben we eraan
27 september	12.30 uur	Streekdag en 130-jarig Jubileum

Vrijzinnigen Nederland

Afd. Hardinxveld-Giessendam

Kerkgebouw: Peulenstraat 167, geen postadres, geen telefoon
Postadres: Peulenstraat 215, 3371 AM Hardinxveld-Giessendam

E-mail: info@kerkmetdebeelden.nl
Website: www.kerkmetdebeelden.nl
Voorganger: Dr. A.P.B. Van Meeteren, Rivierdijk 523, 3361 AM
Sliedrecht. tel. 06 2625 8184 alleen overdag, behoudens
noodgevallen
e-mail avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl

De Band: Tilly de Groen, Groot Veldsweer 55, 3371 CB,
tel. 06-37374559, tilly@degroen.eu

Kopij data: 1 december, 1 maart, 1 juni, 1 september
E-mail redactie@kerkmetdebeelden.nl

Aandachtscommissie: Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Peulenstraat 215, 3371
AM, Tel. mobiel 06-8333 4406

BESTUUR:

Voorzitter: Mw. E. Sluimer-Vervoorn, Bonkelaarplein 97, 3363 EL
Sliedrecht, tel. 0184-612475

Secretaris: Mw. M.A.de Groen-van den Berg, Groot Veldsweer 55, 3371
CB, 06 3737 4559, tilly@degroen.eu

Administrateur/
penningmeester: Dhr. K. Bohré, Pauwtjesmolen 4, 3371 RM, tel. 0184-614359
Rekeningnummer **NL70 INGB 0000 5957 95** of
NL11 RABO 0325 0333 74

Leden: beide ten name van de penningmeester NPB.
Mw. T. Keizer-Trapman, Rivierdijk 646, 3371 EE, tel. 0184-
612002
Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Peulenstraat 215, 3371 AM, tel.
06 8333 4406

De Vrijzinnige Lezing

De Vrijzinnige Lezing 2020 vindt plaats op 13 maart 2020 in de Geertekerk in Utrecht. **Christa Anbeek** houdt de lezing met als titel 'De moed om kwetsbaar te zijn'.

Meer informatie vindt u op <https://www.vrijzinnigen.nl/de-vrijzinnige-lezing-2020/>.



Vrijzinnige colleges door Laurens ten Kate

Laurens ten Kate organiseert voor de SSVG een aantal openbare colleges over het vrijzinnig gedachtegoed aan de Universiteit van Humanistiek. Voor meer informatie

<https://voormeervrijzinnigheid.nl/2020/01/13/vrijheid-verbeelding-zin-zoeken/>

Vrijzinnig Platform

Het thema is 'Diversiteit, samen leven met verschillen'. De leden van het platform zijn zeer enthousiast. Meer informatie en contactgegevens zijn te vinden op de website

<https://www.vrijzinnigen.nl/nieuws/vrijzinnig-platform/>).

Inge's laatste reis



Op zondag 29 maart,
10.00 uur, zal
Wouter B. Blokhuis,
voormalig
huisarts te Hardinxveld-
Giessendam,
ons vertellen over
zijn boek
Inge's laatste reis.

Een zorginstelling is geen pindakaasfabriek.

Reizen om te verwerken. Wouter B. Blokhuis (1938) neemt de lezer mee op een reis die eruit lijkt te zien als een vakantiereis. Doordat er tijd te over is tot nadenken, laat hij de gebeurtenissen die geleid hebben tot het overlijden van zijn Inge in een verpleeghuis de revue passeren. Daarbij gevoegd vormen zijn jarenlange ervaring als lid van de cliëntenraad en zijn vakmatige achtergrond als – inmiddels gepensioneerd - huisarts, de ingrediënten van een boeiend verhaal. De lezer komt enerzijds in aanraking met het verwerkingsproces van het verlies van een naaste, anderzijds wordt de lezer een ruime blik gegund achter de voordeur van een verpleeghuis. Een blik die door managers activiteiten wellicht wat ontvullend werkt. Vrije bijdrage voor de Alzheimer Stichting.