



De Band



Foto expositie: Palmpasen in Frankrijk

Vrijzinnigen Nederland – Hardinxveld-Giessendam
67^e jaargang nr. 2 - 15 maart 2016 – 15 juni 2016

Flutamuze **concert za 12 maart**

16.00-17.00 uur

*Vrije toegang, uw bijdrage
na afloop in de Hoed*



*Bezetting “ Flutamuze “ op
12 maart 2016*

Wil de Wijs

Blokfluiten en Viola da Gamba (Alt/Tenor)

Jeroen van Ameijde

Blokfluiten, Theorbe en Vihuela

Tim de Wijs

Blokfluiten, Viola d'amore a chiavi (Nyckelharpa) en Viool

Johan van Middelkoop

Gitaar

Ans Huizinga

Klavecimbel

Anne Dekker

Viola da Gamba (Bas)

Presentatie

Anica de Wijs



*Meer informatie vindt u op:
www.muzewijs.nl/flutamuze*

Diensten, aanvang 10.00 uur

13 maart	Geen dienst. In Sliedrecht ds. A.P.B. van Meeteren
20 maart	Palmpasen, ds. Th. Huisman-Verspui, Nijkerk
24 maart	Witte Donderdag, 20.30 uur, tafelviering drs Z. Albada, Gorinchem
27 maart	Pasen, dr A.P.B. Van Meeteren, Sliedrecht
3 april	mw M. Walburg, Alphen a/d Rijn, koffiedrinken
10 april	14.00 uur, intrededienst dr A.P.B. van Meeteren, Sliedrecht. Bevestiging door ds. H. Hartogsveld.
17 april	Leuke en interessante Regiodag in Brielle
24 april	mw A. van Wijngaarden, Rotterdam extra collecte voor Amnesty International

Start Wisseldiensten met Sliedrecht

1 mei	Sliedrecht: ds J. de Waard, Papendrecht,
8 mei	HaGi: drs. Z. Albada, Gorinchem,
15 mei	S'drecht: Pinksteren, ds. H. Hartogsveld, 's-Gravendeel
22 mei	HaGi: mw. Amanda Lang, Heerjansdam
29 mei	S'drecht: dr. A.P.B. van Meeteren
5 juni	HaGi: Tikkeltje anders: Presentatie drs. Z. Albada, Gorinchem over HET VOORWERP
12 juni	S'drecht: H. Hartogsveld, 's-Gravendeel
19 juni	HaGi: dr. A.P.B. van Meeteren
26 juni	S'drecht: mw. M. Walburg, Alphen a/d Rijn

Wisseldiensten met Sliedrecht

Per 1 mei beginnen de wisseldiensten. Fijn voor ons en voor de geloofsgemeenschap in Sliedrecht om weer met wat meer mensen te zijn. De autodienst wordt ingezet zoals gewoonlijk.

Alle zondagen is het koffiedrinken. VAN HARTE WELKOM.

Bloemendienst



Tel.

20 maart	mw. A. v. Noordenne-van Zuilen	614543
27 maart	mw. C. Versluis-den Hertog	613203
3 april	mw. N. van der Vlies-Tukker	612184
10 april	mw. M.A. de Groen-van den Berg	06-37374559
24 april	mw. T. Keizer-Trapman	612002
8 mei	mw. A.E. Kazen-van Dijk	06-83334406
22 mei	mw. G. van de Graaf-Tromp	613256
5 juni	mw. A. Huisman-Dubbelman	630083
19 juni	mw. M. van 't Verlaat-de Bruin	612441

Autodienst



20 maart	mw. T. Keizer-Trapman	612002
24 maart	dhr. P. van 't Verlaat	612441
27 maart	dhr. K. Bohré	614359
3 april	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539
10 april 14 u	dhr. R.P. de Groen	06-12830068
24 april	mw. T. Keizer-Trapman	612002
1 mei	dhr. P. van 't Verlaat	612441
8 mei	dhr. K. Bohré	614359
15 mei	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539
22 mei	dhr. R.P. de Groen	06-12830068
29 mei	mw. T. Keizer-Trapman	612002
5 juni	dhr. P. van 't Verlaat	612441
12 juni	dhr. K. Bohré	614359
19 juni	mw. A. van Noordenne-van Zuilen	06-51296539

Eind goed, al goed?

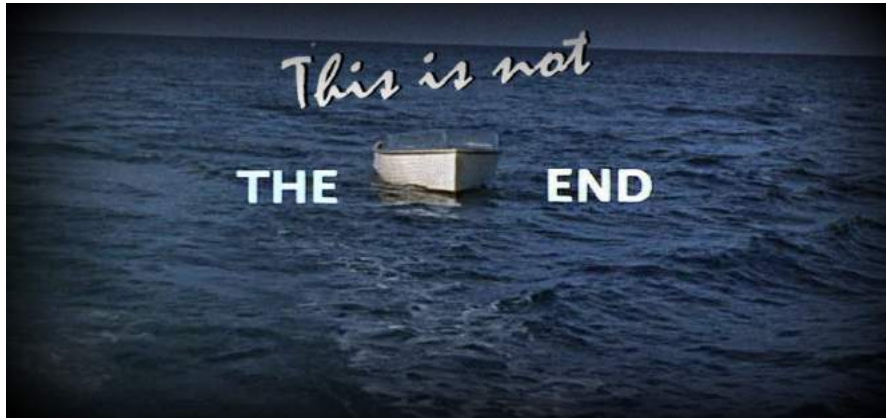
Ik durf het eigenlijk niet zo goed toe te geven. Maar van tijd tot tijd kan ik enorm genieten van Amerikaanse actiefilms. Een beetje een *guilty pleasure*. Veel actie, spanning en sensatie. En, heel belangrijk, ze lopen goed af. De held wint en redt de wereld. Eind goed al goed. Af en toe wil ik een film die gegarandeerd goed afloopt. Dan wil ik met opgeheven hoofd de bioscoop weer verlaten, of de TV uitzetten en gaan slapen. “Pffffjoe, dat was kantje boord.”

Voorspelbaar

De films verlopen allemaal volgens een vast stramien. Dat maakt ze ook heerlijk voorspelbaar. Er gebeurt een ramp – of bijna-ramp – en de held raakt erbij betrokken. Soms beroepsmatig – de 007's van het witte doek – of, vaker, tegen wil en dank. Denk aan Keanu Reeves in 'The Matrix', Will Smith in 'Independence Day' of Tom Cruise in 'War of the Worlds'. Het gaat *bijna* mis. De held dreigt het op te geven, maar uiteindelijk gaat-ie toch door. En dan wint hij op spectaculaire wijze.

Oud schema

Dit schema is niet bedacht door Hollywood. Het is al héél oud. Oude Griekse toneelstukken volgen *grosso modo* dezelfde plotlijn. In vijf bedrijven krijgt de held een bak ellende over zich heen. Aan het eind gaat hij ten onder of hij overwint. Het moge duidelijk zijn dat Hollywood meestal voor de laatste variant kiest. *Arthouse*-films, die in andere bioscopen draaien dan in zaal 1 van Pathé, laten vaker een complete neergang zien. Dit soort films trekt een eigen publiek van fijnproevers. Het zijn niet de massa's die afkomen op de Amerikaanse Hollywoodfilms met een *happy ending*.



Bijbel

Bijbelverhalen hebben doorgaans allemaal een goede afloop. Uiteindelijk komt het goed. Psalmen kunnen het diepste zwart schetsen, maar toch licht er iets op aan de horizon. De rechtvaardige zal overwinnen, zo leert het Oude Testament. Er volgt eerherstel. Jozef komt uit de cel en schopt het van slaaf tot farao. Sadrach, Mesach en Abednego worden gered uit de vurige oven, Daniël uit de leeuwenkuil, Esther, Mordechai en andere joden van de Perzische schurk Haman en Susanna van de kwaadaardige rechters. Allemaal gered – maar wel bij leven.

Kruisdood

En het verhaal van Jezus? Ook Hij moet lijden – Hij krijgt de autoriteiten en zelfs een hele stad tegen zich en zijn vrienden verlaten Hem. Hij sterft eenzaam aan het kruis. En dan... Is het een *arthouse*-film die hier eindigt? Of een *blockbuster* met een goede afloop?

Paasmysterie

Geen enkel evangelie laat het bij een leeg graf. Zelfs het kortste evangelie – Marcus – hint, ondanks het open einde, op een

doorgaande lijn. Het houdt niet op in de graftuin! Alleen het daadwerkelijke eerherstel, de opstanding en de opening van het graf, is nergens echt beschreven. Het blijft een mysterie.

Onze pijn

Ons leven zit meestal niet zo vol spanning en sensatie als een Amerikaanse actiethriller. Gelukkig maar! Maar ook wij krijgen het nodige te verduren aan moeilijkheden. We hebben het hoofd te bieden aan tegenslagen, lijden, pijn en verdriet. En waar een gemiddelde *blockbuster* binnen 3 uur een ‘eind goed al goed’ weet te produceren, kan het in ons leven nog maar de vraag zijn of de dingen zich ooit weer ten goede keren. Wat dat betreft lijkt het leven meer op een *arthouse*-film.

Ongedachte wegen

En toch kunnen ook wij in uitzichtloze situaties plotseling ervaren dat het leven ondanks alles de moeite waard is. Dat doodlopende wegen ons op onverwachte wijze toch verder kunnen brengen. Dat nieuwe, ongedachte wegen zich openen. Dat kunnen we niet beredeneren. Dat inzicht valt niet te forceren. Het wordt ons geschonken. We staan op.

Belofte

Het mysterie van Pasen wil ons hoop geven. Ellende, teleurstelling en zelfs de dood hebben niet het laatste woord. Het is mogelijk om het leven te hervinden. Garantie is er niet. Maar er is wel de belofte van het open einde.

Aries van Meeteren

Een nieuwe lente, een nieuw geluid...

Het regent buiten pijpenstelen als ik dit stukje tik. Het is grijs en grauw. Echt winter is het dit seizoen niet geweest, maar van voorjaar is ook nog lang geen sprake. Ik kijk uit naar de zon, naar blauwe luchten met witte stapelwolken, een frisse wind en een tuin vol bloemen. Ik verlang naar de lente. Misschien dat me daarom wel de eerste regel van Gorters beroemde gedicht 'Mei' te binnen is geschoten: 'Een nieuwe lente een nieuw geluid'.

Nieuw geluid?

Dit is het eerste stukje dat ik tik als uw voorganger. Toch is, om bij de woorden van Gorter te blijven, mijn 'geluid' misschien niet helemaal nieuw voor u. In de jaren '90 kwam ik wel eens mee als mijn broer Magchiel stond ingeroosterd als organist. En sinds mijn vrouw Anoeska en ik lid zijn van 'Onze Roeping Getrouw' in Sliedrecht komen we naar Hardinxveld tijdens de wisseldiensten.



We hebben ook in de gezamenlijke commissie *Voor Ons Richting Toekomst* (VORT) gezeten, waarin we onder leiding van ds. Carla Schoonenberg nadachten over onze identiteit, public relations en het opzetten van activiteiten met ‘Onze Roeping Getrouw’. Een van de dingen die daaruit zijn voortgekomen is onze website. En sinds een aantal jaar ga ik als gastpredikant bij u voor in kerkdiensten.

Mijn geluid

Voor wie mij nog niet kent een korte introductie. Ik ben 41 jaar geleden geboren in Bleskensgraaf, maar woon alweer jaren in Sliedrecht. Ik ben getrouwd met Anoeska. Samen hebben we een poes en een kooi vol cavia’s.

Ik ben in 1997 afgestudeerd als historicus. Daarna heb ik een proefschrift geschreven over hoe mensen in het 17^e-eeuwse Leiden omgingen met onderlinge conflicten. Sinds 2000 werk ik bij RTV Rijnmond, hoofdzakelijk als radionieuwslezer (ook hiervan zou u mijn geluid kunnen kennen), maar ook als internetredacteur.

In 2007 ben ik begonnen aan een studie theologie aan de Protestantse Theologische Universiteit in Kampen. Na een paar jaar heb ik de switch gemaakt naar de vrijzinnige opleiding van het OVP in Bilthoven. Daar zwaaide ik in 2014 af.

Beelden

Wat zegt dit over mij? Ik hou ervan om complexe en abstracte informatie zo helder mogelijk over het voetlicht te brengen. Dat doe ik in mijn werk als nieuwslezer, als historicus en dat probeer ik ook te doen als voorganger. Ik draag in mijn overdenkingen graag invalshoeken aan uit de actualiteit of juist uit het verleden.

Ik gebruik daar ook beeld en geluid bij. Beelden zijn een krachtige manier om de wereld van de Bijbel dichterbij te brengen. Achter de soms weerbarstige oude woorden gaan wijsheden schuil, waarin we

aan de hand van beelden dieper kunnen doordringen, zo is mijn overtuiging.

Nieuwe start

Ik ben nog maar net begonnen als voorganger. Veel is nieuw voor mij. Zowel voor mij als voor u breekt een nieuwe periode aan. Mijn geluid zal zo nu en dan nieuw zijn, zoals iedere voorganger een geheel eigen geluid met zich brengt. De komende tijd hoop ik velen van u te spreken en nader kennis met u te maken. Tot snel!

Met vriendelijke groet,
Aries van Meeteren

Contact met de voorganger

Ik ben te mailen, te appen, te sms-en en natuurlijk te bellen. Ik ben bereikbaar op avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl. Wie telefonisch contact wil kan overdag bellen naar 06-26258184. Gezien mijn overige werkzaamheden kan ik niet beloven dat ik u onmiddellijk uitgebreid te woord kan staan. Maar ik kan altijd wel een afspraak maken voor een bezoek of een telefoontje.

Aries van Meeteren

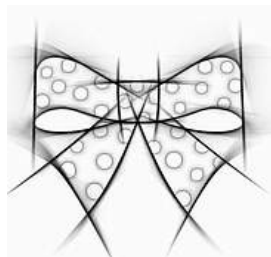
Aandachtscommissie

Wij stellen het op prijs dat u opnamen in het ziekenhuis en thuiskomst uit het ziekenhuis meldt aan Liesbeth Kazen (06-8333 4406) of aan Tonny Keizer (0184-612002), zodat wij hieraan aandacht kunnen besteden.

Verjaardagskalender

Wij feliciteren de jarigen van de komende maanden en wensen hen een fijne dag toe:

18 maart	mw. C. Versluis-den Hertog
24 maart	dhr. G. Versluis
27 maart	mw. C.J. Langeveld-de Rijcke
21 april	dhr. A.J. van Noordenne
6 mei	mw. M.E. van der Meulen-Udo
10 mei	mw. M.F. Van Leeuwen-Kraayeveld
11 juni	mw. N. van der Vlies-Tukker
12 juni	mw. A.E. Kazen-van Dijk



Mededelingen

We denken aan de zieken en ouderen en wensen hen sterkte toe. Ziekenhuisopnames zullen wij voortaan in de kerk afkondigen.

Op 6 maart stonden we even stil bij het feit dat Arna Huisman, geassisteerd door Jaap, al 25 jaar de zaal klaarzet en en opluistert met bloemen voor het koffiedrinken. Ze kreeg er een bloemetje bij.

Verschillende mensen zouden blij zijn met een cd-tje met de zondagse meditatie. We gaan proberen dit binnenkort te verwezenlijken. Zijn er mensen die eens een cd-tje willen wegbrengen?



Mensen met koffers

Mensen met koffers gaan over de wereld,
van oorlog naar vrede, van honger naar brood.
Vaak zijn ze niet welkom, dan moeten ze terug
van voedsel naar honger, van leven naar dood.

Mensen met koffers, ze reizen per vliegtuig,
ze reizen per ezel, per trein of per vlot.
Ze vluchten voor machthebbers en hun soldaten,
voor beul en tiran, of een andere God.

De geur van het gras, dat je grootvader maaide,
het wuivende graan dat je vader eens zaaide,
het kleine verdriet dat je moeder steeds suste,
haar haar dat zo kriebelde als ze je kuste

dat alles was thuis, dat alles en meer,
dat alles, dat alles, dat alles nooit weer.

Mensen met koffers gaan over de wereld,
altijd op de vlucht naar de volgende grens.
Ze vluchten voor tovenaars, reuzen en heksen,
voor duivels en draak die vermomd gaan als mens.

Bea van der Zouw Nauta

Een overweldigend afscheid.



U allemaal heeft het erg goed gedaan! Dat zal mijn laatste zin zijn, ik moet er vooral nu al mee beginnen. Er is veel gezegd. Door de collega, Johan de Wit, namens conventcollega's en namens het hoofdbestuur, door de locoburgemeester namens de burgerlijke gemeente en door Lies namens jullie allemaal. De geschreven teksten in het boek met de A4-tjes van alle leden waren heel warm en plezierig. In en onder al die woorden kwam veel warmte mee. Dat heeft mij erg goed gedaan. Het pianospel van mijn pianolerares, Anje van Harten, vormde een mooie muzikale groet. Dat alles bij elkaar maakte mijn afscheid op 7 februari tot een fijne gebeurtenis waarop ik met veel plezier en dankbaarheid terugzie.

Dat was het eerste. Met zo'n algemeen bedankje kom ik er niet van af, dat snap ik ook wel. Alle bijzondere vriendelijkheden verdienen een gerichte reactie. Ik wil ook graag afwijken van de volgorde waarin ik de vriendelijke sprekers hierboven heb genoemd. Want het werk, dat ik met en bij u allemaal heb kunnen doen, ging in de eerste plaats om u, leden van de afdeling Hardinxveld – Giessendam van Vrijzinnigen.nl, dus, voorheen de afdeling van de Vrijzinnige Geloofsgemeenschap N.P.B. in Hardinxveld – Giessendam. Het leeuwendeel van het werk bestond in de talloze ontmoetingen met mensen die net als ik zelf ***zoeken naar waarheid*** voor het leven, een ***waarheid die bevrijdt, die richting geeft en die inspireert***. In de geest van de oprichter van de N.P.B., Opzoomer, deden we, en doen we dat wel op het christelijk erf, maar we sluiten andere vormen van geloof en spiritualiteit niet uit. Die benaderen we allemaal met respect en diepe eerbied. Een enkeling wil daarbij graag exclusief vasthouden aan het christelijk erfgoed, een ander gaat ook graag te rade 'om de hoek', bij andere vormen van spiritualiteit. Beide kan bij ons en beide worden gerespecteerd. In alle ontmoetingen stond het respect en de belangstelling voor elkaars denken voorop. Het blijkt telkens weer dat we veel vragen hebben en hadden.

Vragen waar we geen antwoord op wisten. In die zin lijken wij op een klas, onder leiding van een ‘meester’, die het **antwoordenboekje kwijt** is, nou ja kwijt: het was eerder alsof het oude antwoordenboekje ook niet meer zoveel houvast biedt, niet meer voldoet...

Dit staat ook bij mijzelf in een lange traditie. In Friesland heette de catechisatie ‘**vraagleren**’. Waarschijnlijk bedoelde men vooral het leren van de vragen (en de antwoorden!) van de Heidelbergse Catechismus, uit de zeventiende eeuw. Ik heb het altijd opgevat als een goede zaak, dat je het ‘vraagleren’ noemde en niet ‘**antwoorderen**’. Want vragen maken je wijs. Er gaat een heilzaam ‘**niet weten**’ aan vooraf. Wie niet weet, en wéét dat ie niet weet, staat open voor de wijsheid en de waarheid van anderen. Die is tolerant en die denkt inclusief: al het andere is bijzonder en mogelijk de moeite waard. **Onderzoek alle dingen en behoud het goede** kan dan haar zegenrijk werk doen. Maar wie alles al weet, **hoeft** niet meer zo nodig. Die is al klaar. Met de wereld, met de zin van het leven en met alles. Dan zijn er geen vragen meer, dan is alles opgelost. Dat is het einde van de geschiedenis, want alles is al gezegd, alles is al uitgevonden en we hebben niets meer nodig. Ik noem dat de dood in de pot.

Vraagleren dus. Eigenlijk vormt dat voor mij de ruggengraat van de religieuze communicatie. **Zonder vragen geen nieuwsgierigheid, zonder nieuwsgierigheid geen uitwisseling, zonder uitwisseling hebben we alleen maar dogmatiek, de verplichte leer** die je alleen hoeft te beamen en dan is het zo. **Klaar. Handtekening eronder en nu is het vastgesteld. Afgelopen!** Ik heb het ook altijd vreemd gevonden dat alleen jongelui naar het ‘vraagleren’ gingen. Dat lag natuurlijk aan het feit dat men tegelijk de antwoorden erbij meende te weten. Als je die eenmaal ‘wist’, was je klaar en volwassen. Maar ja, die oude Friezen hebben niet op de moderne tijd gerekend... De vele gesprekken die ik heb mogen voeren gingen niet steeds heel erg diep. Dat hoefde ook niet. De ene keer was er meer reden toe dan de andere keer. Maar de gesprekken waren steeds erg

openhartig. De Hardinxvelder bestaat natuurlijk niet, ik weet het. Maar ‘men’ neemt in de Alblasserwaard geen blad voor de mond. En er is ook niemand die met meel in de mond praat. Je kunt het krijgen zoals het is en niet anders. Die openhartigheid heb ik altijd erg gewaardeerd. Dat was ook goed voor mij omdat ik zelf niet zo direct ben. Het duurt tenminste lang voordat ik me vrij genoeg voel om wat van mezelf te zeggen. Wat dat betreft is zes jaar in elk geval lang genoeg geweest. Bovendien wonen we al meer dan veertig jaar in deze streek. Dan leer je het klappen van de zweep toch redelijk kennen!

Een ander kenmerk van de gesprekken was een zekere **schroom** om over diepere dingen te praten. Was dat **ongewoonte**?

Onwennigheid? Een zekere huiver om hetgeen waar de voorganger (die er toch voor geleerd heeft!) meer van weet, ook zelf aan de orde te brengen. Het is altijd mijn opvatting geweest dat ieder in de ‘diepere dingen’ een even grote deskundigheid heeft. Je overtuiging is in de eerste plaats van jezelf. Niemand weet dat beter dan jijzelf! Je kent jezelf nu eenmaal het allerbeste! Geen honderd voorgangers kunnen je daarvan afbrengen. En omdat ieder ten aanzien van zichzelf over de grootste deskundigheid beschikt, kan ieder daar goed over meepraten. Ik zag als mijn taak om de huiver en de schroom te overwinnen en ieder, zoals we dat tegenwoordig zo mooi zeggen: ‘in zijn kracht te zetten’. Of me dat ook maar een beetje gelukt is mag uzelf beoordelen.

Het **geloofsgesprek, waar we dus allemaal goed in zijn!**, is, zowel in het individuele pastoraat als in de gemeenschappelijke gesprekken op de zondagmorgen, daarom eens te meer van groot belang. Er blijft immers zoveel moois onuitgesproken en dat blijft maar ongebruikt liggen! We doen op deze manier onszelf en elkaar tekort.

We hebben nog zoveel waardevols liggen in onze depots! We lijken heel erg op **musea** die het grootste deel van hun collectie nooit tonen. Wat zonde! Nou ja, dat was een deel van mijn **missie** als voorganger. Anderen moeten dat maar na mij gaan doen.

En ze zullen dat ongetwijfeld op hun eigen, heel andere wijze insteken. Zo moet het ook gaan. Dat is goed.

Sommigen heb ik heel nabij mogen zijn. Dat was een groot *geschenk* en daar ben ik hen heel dankbaar voor. *Geestverwant zijn, of ook: geestverwant worden* is erg mooi. Daar raak je aan elkaars *rijkdom*, kun je zeggen. Anderen heb ik meer op afstand beleefd. Dat is jammer, maar soms gaat dat zo. Ook dat is goed. Je kunt niet in dezelfde mate soulmate worden van iedereen. Zo is het nu eenmaal. Daarom alleen al is het goed dat de voorganger ook een *voorbijganger* is. Dan krijgen bij een volgende voorganger weer andere leden de ruimte om zich meer met elkaar en met die voorganger verbonden te voelen.

Ook vanaf deze plaats wens ik *Aries van Meeteren* een goede tijd bij u toe. Nogmaals: u heeft het allemaal goed gedaan! Heel hartelijk bedankt! Z. A.



Bevestiging 10 april

Per 1 februari 2016 is dr. A.P.B. Van Meeteren uit Sliedrecht benoemd tot onze voorganger. Per direct is hij enthousiast aan zijn werk begonnen. Velen hebben al nader met hem kennisgemaakt.

De intrededienst is op zondag 10 april om 14.00 uur en uiteraard bent u allen daarvoor zeer hartelijk uitgenodigd. Ds. Henk Hartogsveld uit 's-Gravendeel, voorganger van Onze Roeping Getrouw in Sliedrecht, zal Aries van Meeteren bevestigen als voorganger van onze geloofsgemeenschap.

Na de dienst is er een gezellig samenzijn met een hapje en een drankje, waarbij u Aries de hand kunt schudden. Er is ruimte genoeg, de kerkzaal wordt er zoals gewoonlijk ook bij betrokken.

We hopen u allen te ontmoeten bij deze mijlpaal.

Pasen, laatste week van maart

Witte Donderdag, 24 maart

De tafelviering wordt geleid door drs. Z. Albada en begint om 20.30 uur. Organiste is Martine v.d. Meiden.

Wij verzoeken u bij binnenkomst aan de tafel plaats te nemen.

De Paaskaars

Tijdens de Paasdienst wordt een nieuwe kaars aangestoken.

Een veelkleurig recht kruis, geent op de kleurige mozaïeken van de Spaanse architect Gaudí.

Het Paasontbijt, 27 maart

Op de Paasmorgen bent u welkom op een gezellig Paasontbijt, klaargemaakt door Tonny en Liesbeth.

Graag opgeven op de lijst in de hal of bij het bestuur.

De Paasviering, 27 maart

In de Paasdienst gaat onze eigen voorganger dr. A.P.B. Van Meeteren voor.



Filmavond in Sliedrecht

Op woensdag 16 maart wordt er in Sliedrecht een mooie film vertoond: Still Alice, waarin een succesvolle vrouwelijke wetenschapper het bericht krijgt dat zij aan een vroege vorm van de ziekte van Alzheimer lijdt.

Om half acht staat de koffie klaar. De film begint om 20.00 uur

Uitnodiging Regiodag 17 april, Brielle

Dat wordt weer een hele leuke dag, waarvoor onze vrienden in Brielle ons uitnodigen. Ons bestuur heeft op 17 april geen kerkdienst gepland om met z'n allen naar Brielle te kunnen gaan. Vervoer wordt onderling geregeld.

De ontvangst met koffie is om 09:30 uur.

Om 10:15 begint de vrijzinnige viering verzorgd door Ivo de Jong en Maja Nieuwenhuis- den Dulk.



Hoe de rest van het programma er uit ziet, laten we nog even onder de "muts". De voorbereidingen zijn al in volle gang en we verwachten dat het een programma wordt dat jullie, boeiend, soms grappig, en inspirerend zullen vinden. De afsluiting is rond 15:00 uur. Er wordt geen vaste bijdrage gevraagd voor deelname, maar tijdens de regiodag zullen we een collecte houden voor de gemaakte kosten.

Opgave bij het bestuur of op de lijst op het bord. Uiterlijk 5 april willen wij de deelnemers opgeven aan Brielle, bij Gerard van Brussel per e-mail gvbrussel@gmail.com of telefoon 0181-411554.

Vrijzinnigen Nederland, afd. Brielle e.o.
Adres kerkgebouw: Kerkstraat 10, 3231 VG Brielle
website: npb-brielle.nl



Een tikkeltje anders – op zondag 5 juni

HET VOORWERP

1. De ***opdracht***.

Neem naar onze bijeenkomst op 5 juni aanstaande een ***voorwerp*** mee. Niet zomaar een... Het mag een voorwerp zijn waar iets aan verbonden is **VOOR JOU**. Het mag iets grappigs zijn, iets aardigs, iets bijzonders ook. Het doet er niet toe wat. Als het maar ***voor jou belangrijk*** is of is geweest. Het kan een bijzondere foto zijn of een knuffel van toen je klein was. Het kan ook een aandenken aan een bijzonder iemand uit je leven zijn. Waar het in elk geval om gaat is dat er voor jou een ***belangrijke herinnering*** mee is verbonden, die ***centraal*** staat in je leven. En vooral: wees erop voorbereid te ***vertellen*** waarom.

2. De ***gelegenheid***.

Deze zondage bijeenkomst, van 5 juni dus, is bedoeld om op andere wijze bijeen te zijn. Nu eens ***niet*** met ***zingen, bidden en overdenken***, maar wel door van elkaar te horen. Het gesprek dat we voeren rondom het voorwerp geeft een heel andere inkijk in elkaars leven. ***Onvermoede verhalen en bijzondere vergezichten*** kunnen aan de orde komen. Verrassing en verwondering komen in de plaats van het al te bekende, soms best wat oude ritueel. We doen dit om elkaar op een andere wijze toch spiritueel te ontmoeten.

3. De ***doelstelling***.

We ***werken***... Ja, we ***werken*** op een andere manier aan het ***geloofsgesprek*** (zie mijn afscheidsbrief). We proberen verbanden te leggen tussen ons voorwerp en onze spiritualiteit. De inspiratie om dit te doen is ontleend aan een Amerikaanse psycholoog, ***Donald Winnicott***. Hij heeft een

theorie ontwikkeld dat jonge mensen in de overgangsfase van het dicht bij moeder zijn naar een eerste vorm van zelfstandigheid compromissen sluiten om die overgang minder pijnlijk te maken. Daarbij speelt het **overgangsvoorwerp** (hij noemt het een **transitional object**) een belangrijke rol. Over de onderliggende ideeën zal ik in die bijeenkomst wat meer vertellen.

4. De **spiritualiteit**.

Ik ben van mening dat ieder mens een **eigen inspiratiebron** heeft. Een eigen kern van bezieling. De een kan die bron gemakkelijk aanduiden door het woord 'christelijk'. Een ander heeft een voorkeur voor een andere benaming. Door deze **oefening met het voorwerp** kunnen we op verrassende wijze kennis maken met elkaars bronnen van spiritualiteit. **Zo komen we op verhaal**. En zo zetten we de kennismaking met elkaar voort!

Z. A.

allegoeds vakanties

Nooit te oud voor vakantie!

Op de plank in de kerk liggen de folders en het vakantieprogramma voor 2016. Wat bieden zij aan:

Vakanties voor vitale 65-plussers

Vakanties voor ouderen met een lichte zorgvraag

Vakanties voor ouderen met een intensieve zorgvraag

Vakanties voor ouderen met (beginnende) dementie

Als u in uw omgeving iemand kent voor wie dit waardevol kan zijn, neem dan eens een folder mee.

In memoriam patris

Mijn vader heeft de waterlaarzen aan.
Wij samen zijn de Lekdijk afgekomen.
Ik ben voor mijn verjaardag meegenomen:
hij moest vandaag bij het gemaal langs gaan.

Gemaal: dat is je vader horen noemen
die vreemde woorden van een andere taal
als hij de waterstand leest van de schaal;
te ademen in het onbenoembaar zoemen
dat gonzend omgaande aanwezig is.
Én, niets te zeggen als hij bezig is;

'Dát is een man, daar kun je staat op maken.'
Als op de zaken orde is gesteld
doen wij op huis aan. Een lucht van geweld:
Gorcum ligt al door de wolken overkraagd.
Geen noodweer en geen wereld kan mij raken
als hij, het laatste stuk, mij op zijn schouders draagt.

Ida Gerhardt



Nieuwe website



In 2006 betrad de Kerk met de Beelden voor het eerst het wereldwijde web. Jaap van Wingerden ontwierp voor ons een internetsite die gezien mocht worden. Nu, tien jaar later, was het tijd om de website te moderniseren.

Veel foto's

Het resultaat kunt u bekijken op www.kerkmetdebeelden.nl De site laat volop foto's zien (kijk onder 'media'), er is meer ruimte voor nieuwtjes en de website is ook op mobiele telefoons en tabletcomputers goed te bekijken. Probeer het maar!

Agenda

U vindt al onze activiteiten overzichtelijk bij elkaar in de agenda. Kerkdiensten zijn oranje gemarkeerd, activiteiten groen en de bijeenkomsten van de leeskring hebben een geel kleurtje. Mist u een activiteit in de agenda, geef dat dan door aan avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl.

Facebook

Aan de nieuwe website is voor het eerst ook een Facebookpagina gekoppeld. Op Facebook kunnen we al onze activiteiten – ook onze kerkdiensten – aankondigen, we kunnen foto's publiceren en we zijn

op een laagdrempelige manier benaderbaar voor mensen buiten onze afdeling. Ons bereik wordt dankzij Facebook aanzienlijk vergroot.

Word vriend

We zijn op Facebook nog maar net gestart. We hebben nu 66 'vrienden'. Dat kunnen er veel meer worden! Mocht u op Facebook zitten, zoek ons dan op <https://www.facebook.com/kerkmetdebeelden> en word vriend. We zullen u ook op Facebook met open armen ontvangen.

Aries van Meeteren

Flutamuze

Flutamuze wil met een combinatie van luchthartigheid, speelplezier en vakmanschap, de lang ondergewaardeerde blokfluit weer op de kaart zetten als het prachtige instrument dat het is en dat door zeer veel mensen tot aan de eerste helft van de 18^{de} eeuw werd bespeeld en gewaardeerd.

Dat er veel meer mogelijk is op een blokfluit dan menigeen denkt laat "Flutamuze" horen in het repertoire dat werken omvat vanaf het jaar 1200 tot 2015. Muziek uit de Middeleeuwen en de Renaissance tot aan de Barokperiode, aangevuld met wat meer lichtvoetige, recent gecomponeerde en bewerkte stukken met een knipoog naar de klassieke en de lichte muziek, in vele verrassende combinaties en bewerkingen, die door de leden van "Flutamuze" zelf worden geschreven.

Expositie Christelijke symbolen in Frankrijk

Foto's van kruizen, Tilly de Groen

Dit is een verschijnsel dat mij al jaren intrigeert. Komend uit het protestante Noord-Europa valt het op, al die kruizen.

Het is misschien vreemd voor een vrijzinnige, maar het ontroert me, die vroomheid: Twee houtjes met een touwtje aan elkaar gebonden, of een oud, granieten kruis.

Een kruis bij een toegangspad, op de hoek van wegen, bij een huis of kerk, midden in de natuur.... Komend uit verschillende tijdperken tot heden.

Frankrijk is een seculiere staat, maar vanuit de geschiedenis is Frankrijk een zeer katholiek land. Dit is nog steeds voelbaar, ondanks Revolutie, Verlichting, Napoleon en de moderne tijd:

* Ook vandaag zijn er nog Fransen die boos worden omdat je kinderen op de sokkel van een kruis staan.

* Het is heel normaal dat met Palmpasen de mensen met groene takken voor de kerkdeuren staan te wuiven.

* Dat ouderen en kinderen meelopen in een christelijke processie is al bijzonder, maar jongens tussen 14 en 18 jaar, daar sta ik van te kijken.

Hoe is dat nu in Nederland? Veel protestanten zijn nog opgevoed met het idee: geen gesneden beeld. Dat was katholiek en dus niet goed. Ik ben blij met de beelden aan de gevel van ons kerkgebouw. Maar verder hebben wij op straten en pleinen niet zoveel christelijke symbolen achtergelaten.

In Frankrijk is dat geheel anders. Naast de kerken hebben ook veel particulieren kruizen geplaatst die meestal tot de dag van vandaag worden bijgehouden.

Is het traditie? Bijgeloof? Religieus besef?

Welke motivatie dan ook, het doet me wat. Ik hoop dat u met plezier kijkt. Tilly de Groen

Leeskring

De leden van de leeskring zijn er blij mee dat Zandrie Albada, hoewel hij afscheid heeft genomen als voorganger, voor dit werk een uitzondering maakt. Met zijn belezenheid en zijn vragen komen we steeds tot interessante gesprekken. Nog twee boeken worden dit seizoen gelezen en besproken:



17 maart Julian Barnes, *Het tumult van de tijd*

Eind jaren dertig staat een jonge man - aanstormend componist, toegewijde huisvader – met een ingepakt koffertje bij de lift van een flatgebouw in Leningrad. Hij wacht er de hele nacht, nachtenlang, in de overtuiging dat hij opgepakt zal worden en afgevoerd naar het Grote Huis. Geen enkele beroemdheid die hij in de afgelopen tien jaar heeft ontmoet, kan hem nu helpen. En weinig mensen die naar het Grote Huis worden afgevoerd, komen ooit terug.

21 april Paolo Giordano, *Het zwart en het zilver*

In het boek *Het zwart en het zilver* registreert de schrijver op gevoelige wijze de schokken in het dagelijks leven van een jong gezin, de blijdschap en het verdriet, het onvermogen en het verlangen.

Het mei uitje

Het staat in de steigers, we willen het ongeveer zó doen:

Net als verleden jaar gaan we naar Gorinchem op de dag van het Havenfestival. Druk, maar erg gezellig.

Op eigen gelegenheid gaan we daarheen, per trein of per auto.

Verzamelen op de Grote Markt nr. 17, bij de VVV.

Onder leiding van een deskundige gids doen we de vestingwandeling, 7 km. Wie niet kunnen of willen lopen, gaan met elkaar op de Grote Markt een terrasje pikken.

Daarna willen we gaan lunchen bij Rosella Pannekoek op de Langendijk 71, van 12.00 tot 13.00 uur. Voorheen Fritella.

Pannekoeken zoet en hartig, broodjes allerlei, uitsmijters. We willen iedereen maar zelf laten kiezen en betalen, want de prijzen lopen te ver uiteen. Wellicht de smaken ook.....

Dan 's middags gaan we naar het nieuwe museum: het Hendrik Hamel huis. Hendrik Hamel is een zeventiende eeuwse zeeheld die in Gorinchem is geboren. Op zijn geboortegrond is zijn geboortehuis nagebouwd. Het is een museum, maar ook een plaats waar de Nederlandse en de Koreaanse cultuur elkaar ontmoeten.

Hamel gaf zijn ogen goed de kost in Korea en schreef alles op wat hij beleefde. Door zijn reisverslag leerden Nederland en Korea elkaar voor het eerst kennen. In de Koreaanse tuin van het museum zie je wat Hamel zag in dit verre land. Opgeven op de lijst.

Tholen

Op 10 januari 2016 is Maja Nieuwenhuis-den Dulk bevestigd als voorganger bij de geloofsgemeenschap in Tholen.

Dochters van Mulan

Op woensdagavond 16 maart geeft Bettine Vriesekoop een lezing bij de Vrijzinnigen in Tholen, Oudelandsestraat 11. Aanvang 19.30 uur.

Niet-leden € 10,00, leden € 7,50 (incl. koffie, wijn/fris).

Eltheto Alblasserdam.

Ook daar een nieuwe voorganger: Hester Radstake. Zij is op 6 maart jl. bevestigd en Tonnie Keizer en Aries van Meeteren zijn er bij geweest.

Opzoomerlezing door Aart van Lunteren

16 april 2016 14.00 uur in het Witte kerkje in Baarn

Titel: Verlangen en verzet

Verlangen Vrijzinnigen zijn mensen die zoeken, gedreven door een zeker verlangen. Verlangen naar verbinding met anderen, naar zin en naar troost. Ten diepste is dat een verlangen vanuit onze ziel.

Twee domeinen Wij leven in twee domeinen of werkelijkheden: de ‘google-werkelijkheid’ van $1+1=2$, van meten en wegen en van ‘wij zijn ons brein’, én de werkelijkheid van de ziel, van ‘God’, van mythen, symbolen en rituelen.

Die hebben ieder hun bestaansrecht. Maar we hebben de neiging die domeinen te verwarren en de ‘google-werkelijkheid’ te laten domineren. Dat gaat ten koste van de ziel en daarmee van ons diepste verlangen.

Ontgoocheling Van Lunteren gaat uit van de gedachte, dat mensen die ten aanzien van hun geloof een ‘google-zoektocht’ maken tenslotte óf niets meer geloven óf zo ongeveer alles geloven. En in beide gevallen hebben zij zich ‘God’ afhandig laten maken. Met als mogelijk resultaat: ontgoochelde en depressieve mensen.

Verzet Het is tijd om in verzet te komen en te ‘ontgoogelen’. Hoe? Door aandacht te geven aan de ziel en aan wat er op de bodem van onze ziel leeft.

Programma

14.00 Ontvangst – 14.30 Lezing – 15.30 napraten en borrel

Plaats: Witte Kerkje, Kampstraat 8 in Baarn – Tijd: 14.00 uur

Aanmelding: bureau@vrijzinnigen.nl

Vrouwenvereniging



Op 22 december zouden wij als vrouwenvereniging een kerstbroodmaaltijd organiseren in de kerk. Er had zich maar een deelnemer aangemeld, dus hebben wij dit bij Tonny thuis gedaan. De voorzitter heette ons welkom en Tonny las het gedicht Efrata. Na de koffie met kerstkrans las Tonny het verhaal van de vermomming van het kerstkind. Het was een verhaal over een kerstfeest in het slot Noordeloos in het jaar 1769. Daar het op kerstavond slecht weer was geworden konden de dochters van de slotheer met hun echtgenoten en kinderen het slot niet bereiken. Wat te doen met het feestmaal? De huisdichter werd naar buiten gestuurd om de passanten van de Voordijk te verzoeken naar binnen te gaan. Het was een diversiteit van mensen, een klepperman, een koddebeier, een griendhakker, een Vlaamse paardenkoper, een speelman en een rondtrekkende ouderling. Zij deden zich allen te goed aan de maaltijd met de slotheer, zijn vrouw, zoon, schoondochter en kleinzoon. Aan het slot van de maaltijd las de ouderling een paar regels uit Lucas 2 en verder uit het evangelie: over een rijke, die zijn vrienden uitnodigt om later teruggevraagd te worden. Beter is het om armen, kreupelen en blinden uit te nodigen, want dan zal hij zalig worden. De gasten sliepen in het zachte hooi met een deken in de paardenstal. Toen de slotvrouw de 12 slagen van de kerkklok hoorde, zei ze: "Het is een mooie kerstavond geweest."

Hierna gingen Tilly en Tonny naar de keuken om alles voor de broodmaaltijd klaar te maken, terwijl er door de anderen over van alles en nog wat werd gesproken. Eerst hadden wij een lekkere kippensoep die door Tilly was gemaakt. Verder waren er broodjes en kerstbrood met koffie en thee en nog een mandarijntje. Na een glas druivensap zongen we ter afsluiting het Ere zij God. De voorzitter wenste ons allen goede dagen toe en een wel thuis.

25 januari: onze gezamenlijke middag met Sliedrecht. Daar de voorzitter ziek was verwelkomde Tonny ons allen en de spreker van deze middag, mw. Rianne van Houwelingen.

Gelezen: Medemenselijkheid. Na de koffie was het woord aan Rianne. Zij vertelde dat zij een studie had gedaan over mode en kleding, kleuren en stijl. Deze middag vertelde zij over kleur en kleding in de bijbel in deze tijd, zeer boeiend. Naast woorden bepalen ook kleuren je identiteit. Tijdens en na de tweede pauze konden wij de uitgestalde kleuren bekijken. Zij vertelde hoe zij te werk gaat om iemands kleurenpalet te bepalen. Zij kijkt naar de kleur van je ogen en van je huid. Er zijn voor elk seizoen bepaalde kleuren. Zo liet zij bij mij zien welke kleuren het beste bij mij pasten. Ik vond het een leerzame middag.

Op 23 februari heette de voorzitter ons en speciaal drs. Z. Albada welkom. Zij las een stukje uit Prediker over wijsheid. Na de koffie was het woord aan Zandrie. Hij had als onderwerp Spinoza, waarover wij een groot stuk tekst en vragen kregen. Zandrie zal zelf de tekst wat inkorten en dit zullen we in de volgende Band plaatsen. Het was een boeiende middag; de vragen maakten veel discussie los.

Onze volgende middag is op 22 maart: onze paasmiddag en op 26 april komt mw. Huisman-Lamore, altijd een graag bezochte middag. Beide middagen zijn om 14.30 op het adres Rivierdijk 646.



Vrijzinnigen Nederland

Afd. Hardinxveld-Giessendam

Kerkgebouw: Peulenstraat 167, geen postadres, geen telefoon
Postadres: Peulenstraat 215, 3371 AM Hardinxveld-Giessendam
E-mail: info@kerkmetdebeelden.nl
Website: www.kerkmetdebeelden.nl
Voorganger: Dr. A.P.B. Van Meeteren, Stationsweg174, 3362 HD
Sliedrecht, tel. 06 2625 8184 bij voorkeur overdag,
e-mail avanmeeteren@kerkmetdebeelden.nl

De Band: Tilly de Groen, Groot Veldsweer 55, 3371 CB,
tel. 06-37374559, tilly@degroen.eu

Kopij data: 1 december, 1 maart, 1 juni, 1 september
E-mail redactie@kerkmetdebeelden.nl

Aandachtscommissie: Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Peulenstraat 215, 3371
AM, Tel. mobiel 06-8333 4406

BESTUUR:

Voorzitter: Mw. E. Sluimer-Vervoorn, Damstraat 40, 3371 AD, tel.
0184-612475
Secretaris: Mw. M.A.de Groen-van den Berg, Groot Veldsweer 55, 3371
CB, 06 3737 4559, tilly@degroen.eu
Administrateur/
penningmeester: Dhr. K. Bohré, Pauwtjesmolen 4, 3371 RM, tel. 0184-614359
Rekeningnummer **NL70 INGB 0000 5957 95** of
NL11 RABO 0325 0333 74
beide ten name van de penningmeester NPB.
Leden: Mw. T. Keizer-Trapman, Rivierdijk 646, 3371 EE, tel. 0184-
612002
Mw. A.E. Kazen-van Dijk, Peulenstraat 215, 3371 AM, tel.
06 8333 4406

BESTUUR VROUWENVERENIGING:

Voorzitter: Mw. J. de Kok-Coenraads, Wilhelminalaan 27, tel. 613053
Secr./penningm.: Mw. T. Keizer-Trapman, Rivierdijk 646, tel. 612002

Kerst 2015



Kerstdienst met Zandrie Albada en muziek van Flutamuze.



1e Kerstdag met Aries van Meeteren en Leonie Lanser.



Oecumenische dienst 17 januari 2016

Een volle kerk, 70 mensen uit verschillende kerken. Een goede sfeer. De liturgie werd verzorgd door ds Ris, pastor Vlaming en drs Albada, die een lans brak voor een hernieuwd enthousiasme voor de oecumene!



”Het woord is aan jou!”
ZOUT LICHT EN BROOD
De collecte voor armen en
ouderen in Roemenië bracht
€ 360 op. Info op inekelock.nl.

Afscheidsdienst drs. Z. Albada, 7 februari



Eerder las u al over deze gezellige en drukke bijeenkomst, waaraan wij allen goede herinneringen bewaren.